PLAN DE LECTURA DE CENTRO
ADENDA AL PROYECTO EDUCATIVO

CRA “RIBERA DEL GUADYERBAS”
CURSO 2022-2023

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

1. **JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**
2. **ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES**
3. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
4. **BLOQUES DE CONTENIDOS:**

    - **Aprender a leer**
    - **Leer para aprender**
    - **El placer de leer**
    - **El alumnado como autor**
    - **El lenguaje oral**

5. **LÍNEAS DE ACTUACIÓN**
6. **RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS**
7. **MEDIDAS DE DIFUSIÓN**
8. **EVALUACIÓN DE RESULTADOS**
9. **EVALUACIÓN DEL PLC**

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere una alta dosis de compromiso y dedicación por quién la practica. Por lo que el fomento a la lectura, no debe basarse principalmente en el placer a leer.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3 establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Los Decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

La finalidad de la Educación Primaria, es “proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad”. Todo esto se puede trabajar a través del fomento de la lectura.

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Los resultados de las evaluaciones de estos años y las pruebas generales y de diagnóstico realizadas al alumnado, confirman la relevancia que tiene el desarrollo de la competencia lectora, en el éxito escolar.

Analizando las variables del punto de partida en la elaboración del Plan de Lectura de nuestro Centro a través de la herramienta DAFO proporcionada por la Consejería de Educación, extraemos las siguientes conclusiones.

Como aspectos negativos encontramos diferentes debilidades que podrían hacer flaquear el intento de llevar a cabo nuestro plan.

A partir del análisis de nuestras evaluaciones todos los profesores pensamos que la competencia de comprensión lectora de nuestros alumnos debe mejorar.

A pesar de las actividades planteadas en el plan de lectura, necesitamos encontrar un nexo de unión entre ellas que las enlace para dotarlas de más

sentido ante nuestros alumnos y aumentar su efectividad., además de intentar aumentar su motivación hacia el aprendizaje.

Por el contrario podemos extraer como aspectos positivos una serie de fortalezas que deberán ser el motor para que nuestro Plan de lectura sea desarrollado con éxito.

Nuestro centro ya contemplaba en el proyecto educativo un plan de lectura con el que se venía trabajando la animación a la lectura a través de diferentes actividades con temáticas diversas que han conseguido aumentar la motivación del alumnado.

La biblioteca del centro se ha convertido en un espacio móvil, de dinamización de la lectura, a través del cual los alumnos tienen acceso al préstamo de libros.

En el C.R.A. se lleva a cabo desde hace unos años, un proyecto de Biblioteca escolar, para el fomento de la lectura y el intercambio de libros entre las distintas Secciones del CRA, observando también, la importancia de desarrollar en el alumnado las competencias básicas que le permitan acceder a la lectura, practicarla habitualmente y disfrutar con su uso, así como en el manejo de las fuentes para el tratamiento de la información puesto que los centros nos enfrentamos a un desafío más como es la lectura digital.

A esta Biblioteca recientemente se han incorporado diferentes títulos y ejemplares suficientes para trabajar en un aula.

Es necesario destacar que la mayoría de los profesores que participamos en el proyecto tenemos destino definitivo en el Centro lo que garantizará la continuidad y estabilidad de nuestro Plan de Lectura.

También cabe destacar que por lo general las familias poseen un nivel socioeconómico medio y la participación y disponibilidad es muy positiva, por lo que no presentará impedimento a la hora de solicitar colaboración para el desarrollo del Plan.

El entorno rural en el que se encuentra nuestro Centro hace que el número de alumnado sea reducido y se pueda atender a la diversidad del alumnado con eficacia, todo el profesorado debemos atender a la diversidad de capacidades y ritmos de aprendizajes del alumnado, por lo que el desarrollo de un PLC nos ayudará dar una mayor respuesta a esas necesidades educativas.

Los agentes externos como son los Ayuntamientos y las bibliotecas de las diferentes localidades colaboran anualmente con el Centro en nuestros proyectos e incluso desarrollan actividades de animación a la lectura en coordinación con los diferentes ciclos.

Aunque son mayoritarios los aspectos positivos que encontramos en el punto de partida de la elaboración de nuestro PLC, no hay que perder de vista las posibles amenazas que pueden surgir de las debilidades y que pueden plantear dificultades a la hora de desarrollar el PLC.

La posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo puede ser un factor negativo para implicar al resto de compañeros del claustro.
En ocasiones se puede correr el riesgo de realizar excesivas actividades que desemboquen en un agotamiento para profesores y alumnos y podemos perder el objetivo principal que nos marcamos al iniciar el Proyecto.

Por otro lado la distancia entre localidades por nuestra condición de CRA hace que la coordinación del profesorado presente dificultad y que la implementación de las actividades en el aula carezca de motivación o interés por parte del profesorado.

Para salvar con éxito estos obstáculos debemos plantearnos las oportunidades positivas que se nos presentan a la hora de elaborar nuestro PLC.

Tenemos la posibilidad que se nos ofrece desde la Consejería de Educación de formarnos a través de este Proyecto y compartir experiencias con otros centros.

El trabajo a través de este Proyecto la mejora de la comprensión lectora dentro del Proyecto construyendo el PLC puede suponer un punto de partida para aumentar la coordinación entre el profesorado y llegar a acuerdos mínimos:

1 ¿Cómo vamos a trabajar la comprensión lectora desde los diferentes ciclos y en los diferentes cursos?

2. ¿Cómo vamos a trabajar la expresión oral y escrita desde los diferentes ciclos y en los diferentes cursos?

3. ¿Cómo lo vamos a evaluar?

Este proyecto puede ser un excelente punto de partida para llegar a acuerdos que se trasladen posteriormente a los ciclos.

Además tendremos la posibilidad de implementar las actividades de animación a la lectura en el aula a través de la creación situaciones de aprendizaje que engloben las diferentes áreas, que tengan una estrecha vinculación con los proyectos del Centro y que hagan de nuestro PLC la base fundamental del desarrollo del proceso lector de nuestros alumnos.

PLANTILLA DAFO PLAN DE LECTURA CRA RIBERA DEL GUADYERBAS

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
FORTALEZAS	**DEBILIDADES**
Nuestro centro ya contemplaba en el proyecto educativo un plan de lectura con el que se venía trabajando la animación a la lectura a través de diferentes actividades con temáticas diversas que han conseguido aumentar la motivación del alumnado. La biblioteca del centro se ha convertido en un espacio móvil, de dinamización de la lectura, a través del cual los alumnos tienen acceso al préstamo de libros. La mayoría de los profesores que participamos en el proyecto tenemos destino definitivo en el Centro. Recientemente se han incorporado diferentes títulos y ejemplares suficientes para trabajar en un aula. Las familias poseen un nivel socioeconómico medio y la participación y disponibilidad es muy positiva. El entorno rural en el que se encuentra nuestro Centro hace que el número de alumnado sea reducido y se pueda atender a la diversidad del alumnado con eficacia. Las bibliotecas de las diferentes localidades colaboran con el centro en sus proyectos.	A partir del análisis de nuestras evaluaciones todos los profesores pensamos que la competencia de comprensión lectora de nuestros alumnos debe mejorar. A pesar de las actividades planteadas en el plan de lectura, necesitamos encontrar un nexo de unión entre ellas que las enlace para dotarlas de más sentido ante nuestros alumnos y aumentar su efectividad., además de intentar aumentar su motivación hacia el aprendizaje.
OPORTUNIDADES	**AMENAZAS**
Tenemos la posibilidad que se nos ofrece desde la Consejería de Educación de formarnos a través de este Proyecto y compartir experiencias con otros centros. El trabajar a través de este Proyecto la mejora de la comprensión lectora dentro del Proyecto construyendo el PLC puede suponer un punto de partida para aumentar la coordinación entre el profesorado y llegar a acuerdos mínimos: . Este proyecto puede ser un excelente punto de partida para llegar a acuerdos que se trasladen posteriormente a los ciclos. 1 ¿Cómo vamos a trabajar la comprensión lectora desde los diferentes ciclos y en los diferentes cursos? 2. ¿Cómo vamos a trabajar la expresión oral y escrita desde los diferentes ciclos y en los diferentes cursos? 3. ¿Cómo lo vamos a evaluar? Las investigaciones educativas señalan que trabajar la comprensión lectora, expresión oral y escrita, convivencia de manera coordinada produce una mejora mucho más significativa.	Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo. Dificultades para implicar al resto de compañeros del claustro. Necesidad de ir evaluando los objetivos que nos marquemos para reconducir en caso necesario. En ocasiones se puede correr el riesgo de realizar excesivas actividades que desemboquen en un agotamiento para profesores y alumnos y podemos perder el objetivo principal que nos marcamos al iniciar el Proyecto. La distancia entre localidades por nuestra condición de CRA hace que la coordinación del profesorado presente dificultad.

3. BLOQUES DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

El Plan de Lectura de Centro tiene los siguientes Objetivos específicos entorno a los siguientes Bloques de contenidos:

Aprender a leer

- Mejorar la expresión oral y fluidez del alumnado al leer en voz alta.
- Ampliar vocabulario
- Mejorar la expresión oral y escrita
- Leer de forma expresiva
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas

Leer para aprender

- Comprender distintos tipos de texto adaptados a su edad.
- Dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos.
- Habituar al alumnado a la utilización de la biblioteca con finalidades recreativas, informativas y educación permanente.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio con el servicio de préstamos.
- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.

El placer de leer

- Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Utilizar las herramientas y recursos que ofrece la Biblioteca escolar.
- Desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.

El alumnado como autor

- Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.

El lenguaje oral

- Producir textos orales planificados, dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.
- Realizar producciones orales y crear “Podcasts” y simulación de un canal de Youtube, “Booktubers “dirigidos a toda la comunidad del C.R.A.

4. LINEAS DE ACTUACIÓN

El fomento y desarrollo de los objetivos de nuestro PLC se llevará a cabo a través de todas las áreas curriculares, pero además se incluirán a lo largo del curso en diferentes momentos puntuales.

De manera general se realizarán diferentes actividades como:

- *Cuentacuentos*. Bibliotecarias
- *Tertulias*. Familias
- Podcasts y Booktubers **Una vez al mes** cada tutoría
- Noticiario por Secciones. Periódico. **Un vez al mes**
- Intercambio de libros de la Biblioteca de Centro y aula
- Padlets. Cuentos y cortos de Igualdad para trabajar en EI y enlace de Mundo primaria para EP. Trabajar en tutoría
- Actividades de Igualdad
- Inventar finales distintos en los libros leídos en clase
- Octubre "Día del Otoño" por Secciones se preparan actividades
- Día contra la Violencia de género. **25 noviembre**
  Concurso de un slogan, EI y 1º-2º Dibujos, 2º/3º Ciclo slogan.
  Colgar en el balcón del Ayuntamiento.
- Día de la Constitución. **6 de diciembre**. Derechos y deberes de los niños.
- **Navidad.** Proporcionar a las familias orientaciones de la importancia de leer en familia y sugerencias de libros adecuados para regalar según la edad.
- Día de la Paz. **30 de enero**. Hacer una manifestación por los distintos pueblos donde se hacen pancartas reivindicando la paz del mundo.
- Febrero **Carnaval**
- Día de las abuelas. **8 de marzo**. Escribir la biografía sobre "Mi abuela" y exponerlo en el mercadillo.
- Día de libro**. 23 abril**, escribir por el pueblo, frases célebres, versos, etc. en muros que nos deje el Ayuntamiento. Tb podría ser en paneles en el patio. "Mi pueblo es un libro"
- Día del Acoso escolar. **2 de mayo.**
  Eloy Moreno Libros: "Invisibles o Juntos".
- Biblioteca del CRA y de aula. Intercambiar libros.
- Trabajar cuentos o libros todo el C.R.A. con posibilidad de visita a las Secciones del ilustradores/as y/o escritores/as

Padlet para E.I.

https://padlet.com/paquicarar/idr9jkjgn3vo0uqu

Padlet. MundoPrimaria para EP.

h www.mundoprimaria.com/ttps://

Por otro lado nuestro PLC incluirá un programa de animación a la lectura que será implementado en nuestras horas lectivas dedicadas a proyecto de Centro.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LOS PROYECTOS DE CENTRO EN EL AULA:

Atendiendo al artículo 12 apartado 4 del Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la Comunidad autónoma de Castilla-La Mancha que establece la incorporación al horario lectivo de sesiones semanales que deben servir para garantizar el desarrollo integrado de todas las competencias de la etapa y la incorporación de los contenidos, de carácter transversal, referidos a todas las áreas y ámbitos basados en nuestro caso en los proyectos de Centro.

El proyecto de Centro se basa en STEAM (DIGITAL, ROBOTICA, PENSAMIENTO COMPUTACIONAL/ PROGRAMACION), **plan de lectura**, plan de igualdad, Proyecto Escolar Saludable y temática anual del Centro.

Las competencias clave a desarrollar las que indica el currículo de primaria para la etapa:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La distribución del trabajo en estas sesiones se organizará de la siguiente forma:

- **Plan de lectura:** Para el curso 1º y 3º de primaria se usará una sesión semanal para implementar las actividades de animación a la lectura incluidas en el plan lector.
  Para el curso 5º de primaria al reducirse a una sola sesión se implementarán estas actividades de manera quincenal.
  Se hará extensible el próximo curso a los cursos pares 2º, 4º y 6º.

Se programarán diferentes situaciones de aprendizaje diseñadas por los diferentes ciclos que versarán sobre los siguientes temas:

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	1. Reconocimiento del abecedario en mayúscula, y el dibujo de su nombre. Así como de las palabras o frases más relevantes de las lecturas trabajadas en el aula. Siempre respetando su edad y madurez.	Poesías, adivinanzas Cuentos Teatro	Primer trimestre. Segundo y tercer trimestre	Elección de poesías de las estaciones Recitar poemas y cantar canciones. Teatro de Navidad y Carnaval. Cuentacuentos	1. Porcentaje de alumnado con adecuada pronunciación y entonación lectora acorde a su edad.
Leer para aprender	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad. 2. Utilizar las ilustraciones como ayuda para la comprensión de la lectura. 3. Conocer y utilizar estrategias para expresar como se sienten y gestionar sus emociones. 4. Leer textos sencillos de diferentes fuentes.	Poesías, adivinanzas Cuentos Teatro	Primer trimestre. Segundo y tercer trimestre	Elección de poesías de las estaciones Recitar poemas y cantar canciones. Teatro de Navidad y Carnaval. Cuentacuentos	1. El alumno muestra sus sentimientos y aprende a gestionar sus emociones
El placer de leer	1. Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos(cuentos,	Poesías, adivinanzas	Primer trimestre.	Elección de poesías de las estaciones Recitar poemas y cantar canciones.	1. Porcentaje de alumnado que hace uso de la biblioteca de

	poemas, adivinanzas, rimas). 2. Desarrollar actividades que motiven al alumno a adquirir un hábito lector (juegos,recompensas, diplomas, pegatinas).	Cuentos Teatro	Segundo y tercer trimestre	Teatro de Navidad y Carnaval. Cuentacuentos	centro y de aula.
El alumno como autor	1. Realizar dibujos, ilustraciones y portadas relacionadas con el cuento leído. 2. Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno.	Poesías, adivinanzas Cuentos Teatro	Primer trimestre. Segundo y tercer trimestre	Elección de poesías de las estaciones Recitar poemas y cantar canciones. Teatro de Navidad y Carnaval. Cuentacuentos	1. Cantidad de producciones realizadas durante el trimestre.
El lenguaje oral	1. Trabajar la dicción y entonación de los diferentes palabras del vocabulario de las lecturas trabajadas	Poesías, adivinanzas Cuentos Teatro	Primer trimestre. Segundo y tercer trimestre	Elección de poesías de las estaciones Recitar poemas y cantar canciones. Teatro de Navidad y Carnaval. Cuentacuentos	1. Porcentaje de alumnado con adecuada pronunciación de vocabulario 2. Alumnado que cuenta lo que ha entendido expresándose de manera adecuada a su edad , 3. Memorización de un texto corto.

PROPUESTA SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLAN DE LECTURA SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

El planteamiento inicial consistirá en hacer una recopilación de cuentos vinculados con los 4 ejes principales de nuestra programación, son los siguientes:

- **EJE 1: CASA/FAMILIA**: "La casa de los besos"
- **EJE 2: CUERPO/ALIMENTOS/TIENDAS/CALLE:** "Por el camino" y "¿Le pondremos un bigote?".
- **EJE 3: ANIMALES/PLANTAS:** "Las jirafas no pueden bailar".
- **EJE 4: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE:** "El señor Coc y los transportes".

Otras posibles actividades que se plantean y siempre relacionadas con los ejes son:

- Cuentos
- Audiciones
- Poesías
- Adivinanzas
- Retahílas
- Trabalenguas
- Teatros…

Posibles actividades a incluir en el Plan de Lectura:

- Invitar a las familias al Centro a contar "mi cuento favorito".
- Visita de la autora e ilustrador del cuento "El gusanito Tico".
- Salida por la localidad, coincidiendo con la estación del otoño, donde se podrá disfrutar y apreciar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de dicha estación, y visita a la biblioteca municipal, donde tendrá lugar cuentacuentos y posterior actividad.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	2. Leer de forma adecuada y respetando los signos de puntuación. 3. Desarrollar estrategias para memorizar textos cortos y recitarlos con entonación adecuadas.	"Rima que te rima": todas las sesiones "Vamos al teatro".	Primer trimestre/ tutores 1º ciclo. Tercer trimestre/tutores 1º ciclo	Biblioteca del Centro: Bululú. Elección de poesías de otoño. Recitar poemas y cantar canciones.	2. Porcentaje de alumnado con adecuada pronunciación y entonación lectora.
Leer para aprender	5. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad. 6. Utilizar las ilustraciones como ayuda para la comprensión de la lectura. 7. Conocer y utilizar estrategias para expresar como se sienten y solucionar conflictos. 8. Leer textos sencillos de diferentes fuentes.	"Las tarjetas de las emociones".	Segundo trimestre/ tutores 1º ciclo	Títulos: "Juntos". Eloy Moreno. "El Punto" Peter H. Reynolds.	2. El alumno muestra sus sentimientos y soluciona los conflictos de manera razonable.
El placer de leer	3. Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos	"Rima que te rima": todas las sesiones	Segundo trimestre/ tutores 1º	Biblioteca del Centro: Bululú. Elección de poesías	2. Porcentaje de alumnado que hace uso de la biblioteca de centro.

	tipos de textos(cuentos, poemas, adivinanzas, rimas). 4. Desarrollar actividades que motiven al alumno a seguir leyendo (juegos,recompensas, diplomas, pegatinas).	“Vamos al teatro”	ciclo Tercer trimestre/ tutores 1º ciclo	de otoño. Obra de teatro escogida, materiales para elaborar decorados, caracterización, disfraces.	
El alumno como autor	3. Realizar dibujos, ilustraciones y portadas relacionadas con el cuento leído. 4. Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno. 5. Leer textos sencillos y variados.	Las tarjetas de las emociones. “Rima que te rima”:	Segundo trimestre/ tutores 1º ciclo Primer trimestre/ tutores 1º ciclo	Títulos: “Juntos”. Eloy Moreno. “El Punto” Peter H. Reynolds. Biblioteca del Centro: Bululú. Poesías recitadas y creadas por el alumnado	2. Cantidad de producciones realizadas durante el trimestre.
El lenguaje oral	2. Trabajar la dicción y entonación de los diferentes textos trabajados. 3. Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla leído o escuchado.	Rima que te rima: todas las sesiones “Vamos al teatro”	Primer trimestre/ tutores 1º ciclo Tercer trimestre/ tutores 1º ciclo	Biblioteca del Centro: Bululú. Poesías, cuentos y canciones. Obra de teatro escogida, materiales para elaborar decorados, caracterización.	4. Porcentaje de alumnado con adecuada pronunciación y entonación lectora. 5. Alumnado que cuenta lo que ha leído expresándose con coherencia y orden. 6. Memorización de un texto corto.

PROPUESTA SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLAN DE LECTURA PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1º TRIMESTRE

La poesía. 8 sesiones.

1ª Sesión: a lo largo de las sesiones presentaremos varias poesías del otoño, los alumnos se aprenderán una de ellas y la recitarán.

2ª Sesión: Creación de nuestra propia poesía. Les daremos ayuda para la creación de la misma, como las frases del inicio (Los árboles del Otoño…- Toc, toc, toc, el Otoño llegó… - Las hojitas de mi árbol…).Una vez terminada, realizarán un dibujo y la leerán en clase.

3ª Sesión: se recitarán las poesías elaboradas y las colgaremos en un rincón al lado de la biblioteca de aula.

4ª y 5ª Sesión: leeremos un cuento relacionado con la violencia contra la mujer.

Cuento: "Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa". Las actividades a realizar serán: Lectura del cuento, coloreado de los personajes, mural del cuento. Página web con información del cuento: https://pepuka.es/cuento/Se proporciona guía didáctica del cuento, personajes, actividades..

7ª Sesión: cuentos relacionados con la Navidad.

8ª Sesión: cantaremos villancicos, representaremos los cuentos, decoraremos el aula.

2º TRIMESTRE

"Juntos" de Eloy Moreno. 8 sesiones.

1ª sesión. "Vamos a intentarlo Juntos" Presentación del cuento.

- Nos fijaremos en el título. Realizaremos una lluvia de ideas para averiguar de qué puede tratar el cuento.
- Veremos el cuento en la pantalla digital y a continuación haremos alguna pregunta para comprobar si han comprendido el cuento, ¿Cómo se llama el protagonista? ¿Dónde vivía Ben? ¿Dónde iba Ben con su mochila?¿qué ocurrió al final?
- **Juego** de memoria. Los alumnos tendrán que recordar todos los animales que aparecen en la historia y en qué orden.

2ª y 3ª sesión. Lectura del cuento entre todos los alumnos.

- Recordaremos el título del cuento que estamos trabajando y los personajes que aparecen.
- Comenzaremos con la lectura del cuento. Los alumnos por turnos irán leyendo en voz alta un trocito del cuento.

- A continuación entregaremos a cada alumno un personaje/animal del cuento, lo tendrán que recortar, colorear y escribirán su nombre debajo. Lo pegaremos en un stick.
- Al finalizar, cada alumno enseñará su personaje/animal en el mismo orden en el que aparecen en la historia, aprovecharemos para hacer un **role play** sobre la historia.

  Esta actividad tiene relación con diferentes áreas, como conocimiento del medio, pues aparecen diferentes animales, con matemáticas, porque aprovecharemos para recordar los números ordinales y con lengua ya que comprobaremos que han escrito correctamente el nombre del protagonista y de cada animal.

4ª sesión. Una mochila para cada ocasión.

- Preguntaremos a los alumnos si recuerdan para qué Ben preparaba su mochila al inicio del cuento y donde iba a ir.
- Para disfrutar de cualquier actividad es necesario prepararnos bien y echar todo lo que podamos necesitar. Así cada alumno nos contará si practican alguna actividad fuera del horario lectivo y si ellos mismos preparan su mochila…Así fomentaremos su autonomía para preparar sus mochilas para sus actividades diarias, viajes...
  Podemos aprovechar para que los alumnos escriban todos esos objetos que llevan en su mochila (toalla, botella de agua, bolsa de aseo…). (Relación con el área de lengua y Educación física).

5ª Sesión. Mis emociones

- En esta sesión los alumnos aprenderán a poner nombre a todas esas emociones que sienten en algún momento y aprenderán a gestionarlas. Para ello utilizaremos un juego de fichas.
- Primero presentaremos todas las emociones en tarjetas (sorpresa, alegría, ilusión, tranquilidad, tristeza, frustración, enfado). Los alumnos comentarán en qué ocasiones han sentido alguna de éstas emociones.
- A continuación realizaremos un juego de imitación “Adivina quién soy”. Un alumno tendrá que imitar a un personaje del cuento y los demás tendrán que adivinarla, el alumno que lo adivine, le tocará hacer otra imitación.

  Estas tarjetas se pegarán en un tablero o panel y los alumnos pegarán alrededor de cada una de ellas, pegatinas, dibujos, colores, que les recuerden a esas sensaciones a lo largo del curso.

6ª Sesión. La receta de la felicidad.

- Haremos preguntas a los alumnos del tipo: ¿Qué descubre Ben? ¿Se pone triste por no poder bañarse en la piscina o se pone feliz porque puede hacer muchas otras actividades con todos los animales que ha conocido durante el recorrido? Reconduciremos a los alumnos para que

vean que se pueden hacer muchas cosas divertidas en compañía, para ello les propondremos que nos digan que les gusta hacer con otros niños, con la familia etc. Primero lo haremos de forma oral, nos contarán que cosas les gustaría hacer y con quien… (para 1º) también podemos darles una ficha para que la completen de forma escrita (2º).

7ª Sesión: Trabajo en pequeño grupo o parejas:

En parejas completarán " tickets de la felicidad" en parejas. Los alumnos de mutuo acuerdo escribirán que es lo que más les gusta hacer con sus compañeros, que les hace muy feliz. Después, lo guardarán en el cofre del tesoro (que estará en una estantería de la biblioteca de aula).

8ª Sesión: cogerán algún "ticket de la felicidad" y lo dedicaremos a hacer lo que los alumnos han escrito. Juegos, colorear dibujos, ver dibujos animados, ver alguna película, salir al patio, hacer alguna manualidad.

Otras actividades:

Trabajar el cuento de "El punto" de Peter H. Reynolds también se trabajará con los alumnos a lo largo del curso.

Poner música, elegir una canción como banda sonora para cada uno de los cuentos.

Realizar un tik tok con un baile y música relacionado con los cuentos leídos.

3º TRIMESTRE

El teatro. 8 sesiones

Elegiremos una obra de teatro e iremos preparando el texto, el decorado, anuncios publicitarios, invitaciones, disfraces y los complementos, maquilladores, necesarios para caracterizar a los personajes a lo largo de todas las sesiones. Las familias podrán ayudan en la última parte de caracterización.

Las obran podrán ser actuales y clásicos como El monstruo de colores, Peter Pan, El príncipe feliz. En el siguiente enlace podemos encontrar diferentes obras cortas para representar en clase: https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/obras-de-teatro-cortas.

La progresión que seguiremos en la diferentes sesiones será la siguiente:

1ª Sesión: presentación de la obra, ver un video sobre la misma, comentar los personajes y ver con qué personaje se identifica cada alumno y qué papel puede representar cada uno.

2ª Sesión: lectura comprensiva de la obra entre todos los alumnos, para saber de qué trata y repartir los personajes.

3ª Sesión: ayudar a cada alumno a memorizar su parte. Se llevarán a casa su parte para que los padres también los ayuden a memorizarla.

4ª Sesión: Cada alumno expondrá su parte en clase, para orientarle sobre cómo puede escenificarlo mejor.

5ª Sesión: Realización de las invitaciones para la obra de teatro. Las realizarán los propios alumnos y se las entregarán a las familias.

6ª Sesión. Caracterización de los alumnos, que se disfrazarán como el personaje que tiene que representar, se maquillarán etc, para ello solicitaremos la ayuda de los padres. También pediremos ayuda para la decoración del escenario.

7ª y 8ª. Ensayo general y representación de la obra al final de curso. Elegiremos previamente entre los alumnos a un presentador, un fotógrafo y un periodista, el cuál preguntará a los alumnos como se sienten tanto antes y después de la representación.

La obra será grabada para que todas las familias puedan ver lo que han hecho los alumnos. El video se colgará en el blog del colegio.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS
Aprender a leer	4. Leer de forma expresiva. 5. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.	"Poetas y poetisas": todas las sesiones	Segundo trimestre/ tutores 2º ciclo	Biblioteca del Ce Bululú. Los versos del li Elección de poe semanal,
Leer para aprender	9. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad. 10. Entender las ilustraciones como complemento de información de la lectura 11. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.	"Álbumes ilustrados" : 1ª,2ª 3ª sesión	Primer trimestre/ tutores 2º ciclo	Títulos: El camir va a ninguna pa El vendedor de f
El placer de leer	5. Desarrollar el gusto por la lectura a través de la motivación y de la elección personal del recurso 6. Desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de	"Poetas y poetisas": todas las sesiones "Lo nuestro es puro	Segundo trimestre/ tutores 2º ciclo Tercer	Biblioteca del Ce Bululú. Los versos del li Elección de poe semanal, Obra de teatro e materiales para

	textos(poesía)	teatro”	trimestre/ tutores 2º ciclo	decorados, caracterización…..	
El alumno como autor	6. Producir e imitar grafías e ilustraciones que se asemejen a las del autor/ilustrador 7. Desarrollar actividades que potencien la creación de todo tipo de textos(poesía)	Álbumes ilustrados : 4ª sesión Poetas y poetisas: 8ª sesión	Primer trimestre/ tutores 2º ciclo Segundo trimestre/ tutores 2º ciclo	Títulos: El camino que no va a ninguna parte. El vendedor de felicidad. Biblioteca del Centro: Bululú. Los versos del libro tonto. Poesías creadas por el alumnado	3. Cantidad de producciones realizadas durante el trimestre.
El lenguaje oral	4. Trabajar la dicción entonación de los diferentes textos trabajados.	Poetas y poetisas: todas las sesiones “Lo nuestro es puro teatro	Segundo trimestre/ tutores 2º ciclo Tercer trimestre/ tutores 2º ciclo	Biblioteca del Centro: Bululú. Los versos del libro tonto Obra de teatro escogida, materiales para elaborar decorados, caracterización…..	7. Porcentaje de alumnado con adecuada fluidez y entonación lectora.

PROPUESTA SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLAN DE LECTURA SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1º TRIMESTRE Álbumes ilustrados. 4 sesiones.

1ª sesión. Presentación y trabajo del texto a través de una oración.

- Nos fijamos en el título.
- Pensamos en un número (inferior a la páginas del libro) nos vamos a esa página y buscamos la frase que está en ese lugar por orden y contamos lo que nos sugiere esa frase y creamos nuestra propia historia a partir de esa frase, de forma oral y grabando en la tableta.

2ª sesión. Trabajamos las imágenes del álbum a través de distintas actividades

- Tenemos imágenes divididas en dos partes. Un alumno describe lo que ve en ella y los compañeros tienen que adivinar que son su pareja.

3ª sesión. Trabajamos el texto.

- Leemos el álbum y analizamos si se parece o no a las expectativas que teníamos.

4ª y 5ª sesión. Ilustración de títulos.

- Utilizar la fuente en la que esté escrito el título, imaginar otro y dibujarle con la misma fuente.
- Crear nuestra propia portada, diferente a la original.

Álbumes ilustrados seleccionados; “El camino que no va a ninguna parte” y “El vendedor de felicidad.”

2º TRIMESTRE La poesía.8 sesiones.

A lo largo de las sesiones analizaremos los tipos de poemas, aprenderemos a recitarlos adecuadamente a través de libros de poemas. Por ejemplo:

- Bululú.
- Los versos del libro tonto.

Al final del trimestre, realizaremos un certamen literario para celebrar la llegada de la primavera en el que los niños reciten poesía a los demás compañeros del colegio.

3º TRIMESTRE El teatro. 8 sesiones

Elegiremos un teatro infantil e iremos preparando el texto, el decorado, anuncios publicitarios, invitaciones y los complementos necesarios para caracterizar a los personajes a lo largo de todas las sesiones.

Al final del trimestre, realizaremos una representación a los demás compañeros del colegio.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	6. Leer de forma expresiva. 7. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas. 8. Desarrollar e impulsar la autonomía del alumno en la búsqueda y selección de sus propias lecturas.	"Los lunes con la poesía".	Primer trimestre/ tutores 3º ciclo	Biblioteca del Centro Webquest Bibliotecas virtuales. Revista del CRA	4. Porcentaje de alumnado con adecuada fluidez y entonación lectora. 5. Gusto y motivación del alumnado frente a las actividades propuestas.
Leer para aprender	12. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad. 13. Entender las ilustraciones como complemento de información de la lectura 14. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.	"Ilustradoras españolas" Códigos QR y podcast	Segundo trimestre/ tutores 3º ciclo Tercer trimestre/ tutores 3º ciclo	Pruebas de evaluación. TIC. Herramienta Leemos-CLM Encuestas Artículos especializados y divulgativos.	Los alumnos entienden las ilustraciones como complemento de información de la lectura.
El placer de leer	7. Desarrollar el gusto por la lectura a través de la motivación y de la elección personal del recurso 8. Desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos(poesía)	"Los lunes con la poesía". "Ilustradoras	Primer trimestre/ tutores 3º ciclo Segundo trimestre/ tutores 3º ciclo	TIC Libros de la Biblioteca de Centro y de aula Poesías creadas por el alumnado	4. Porcentaje de alumnado que hace uso de la biblioteca de centro 5. Gusto del alumnado por la lectura basad en ilustraciones.

		españolas”			6. Análisis de las producciones.
El alumno como autor	8. Producir historias partiendo de ilustraciones. 9. Desarrollar actividades que potencien la creación de todo tipo de textos.	“Ilustradoras españolas” “Los lunes con la poesía”. Códigos QR y podcast	Segundo trimestre/ tutores 3º ciclo Primer Trimestre/ 3º ciclo Tercer trimestre/ tutores 3º ciclo	TIC Libros de la Biblioteca de Centro y de aula Poesías creadas por el alumnado Tablets. App creación códigos y podcast. Canal de you tube privado con dominio de centro workspace.	Análisis de las producciones.
El lenguaje oral	5. Trabajar la dicción entonación de los diferentes textos trabajados. 6. Producir textos orales planificados, dirigidos a iguales sobre distintos temas del saber.	“Los lunes con la poesía”. “Ilustradoras españolas” Códigos QR	Primer trimestre/ tutores 3º ciclo Segundo trimestre/ tutores 3º ciclo Tercer trimestre/ tutores 3º ciclo	TIC Libros de la Biblioteca de Centro y de aula Personal de las Bibliotecas municipales de las Secciones de Pepino, segurilla y Mejorada. Familias Visita de un autor de libro que se trabaje en el CRA	Porcentaje de alumnado con adecuada fluidez y entonación lectora. Análisis de las producciones.

PROPUESTA SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLAN DE LECTURA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1º TRIMESTRE

TRABAJAR LA POESÍA

Se les puede colocar un poema nuevo en la puerta de la clase cada lunes. A esta actividad se le podría llamar "Los lunes con la poesía". Los alumnos pueden llevar una copia del poema, leerla en la clase de lengua y comentar los sentimientos que les produce. También se puede ensayar y aprender a recitar poemas, grabando a los alumnos y colgando las grabaciones, por ejemplo, en un blog del colegio.

También se puede investigar sobre la vida de los poetas, así como sus obras, a través de webquest, como esta propuesta para Gloria Fuertes:

http://www.ceip-nsangeles.com/nt/wq_gloria/gloria.html

2º TRIMESTRE

ILUSTRADORAS ESPAÑOLAS

El profesor fotocopia ilustraciones que el alumno/a tiene que decorar. A partir de esa ilustración de debe escribir una historia y, si es posible, compararla con la original. Con esta actividad trabajamos la importancia de las ilustraciones y el papel de las mujeres en este campo.

https://www.domestika.org/es/blog/1727-artistas-de-ilustracion-infantil-a-los-que-seguir-en-2019

3º TRIMESTRE

CÓDIGOS QR

Nos leemos un libro durante de segundo trimestre y de él sacamos la información para esta actividad. De cada apartado, de los siguientes, extraemos la información más importante y creamos códigos QR. En clase podemos hacer varios equipos y luego podemos contrastar el trabajo de cada uno de ellos.

APARTADOS:

1. **Personajes**. Nombramos los personajes que aparecen y hacemos una pequeña descripción de cada uno de ellos.
2. **Personaje principal**. Buscamos características de este personaje, su descripción, sus rasgos físicos y emocionales.
3. **Editorial del libro**. Colección. Aprendemos a diferenciarlas, ya que muchas editoriales tienen colecciones diferentes según la edad del lector/a a quien va dirigido.
4. **Autor/a.** Un poco de su biografía y de su obra. Anotamos listado de libros que ha publicado.
5. **Resumen de la historia.**

RECURSOS

- AUDACITY: Para grabar los audios.
- UNITAG: Para crear los códigos QR
- QR DROID: Para ver códigos QR en ANDROID

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

- Hojas de registro
- Pruebas de valuación
- TIC
- Padlets para trabajar en E.I. y E.P. cuentos, poemas, fábulas, adivinanzas, trabalenguas, leyendas, canciones, cortos).
- Encuestas
- Artículos especializados y divulgativos
- Libros de la Biblioteca de Centro y de aula
- Personal de las Bibliotecas municipales de las Secciones de Pepino, Segurilla y Mejorada
- Familias
- Ayuntamientos
- Visita de un autor de libro que se trabaje en el CRA

7. DE DIFUSIÓN

Las medidas de difusión utilizadas para dar a conocer el PLC del C.R.A. serán: La pág. Web del C.R.A “Ribera del Guadyerbas”, Facebook del C.R.A. e Instagram del C.R.A.

8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Se revisarán trimestralmente las actividades en los distintos ciclos y se evaluarán las situaciones de aprendizaje planificadas a medida que se vayan realizando.

9. EVALUACIÓN DEL PLC

Para la valoración de los puntos 8 y 9, evaluación de los resultados y del PLC se valorará, la consecución de los objetivos específicos propuestos a través de las actividades diseñadas para cada uno, entorno a los cinco bloques de contenido expuestos en la Orden169/2022 de 1 de septiembre de la Consejería de Educación por la que se regulan los planes de lectura.

De la misma forma se tendrán en cuenta las dificultades encontradas, el aprovechamiento de los recursos del Centro y la propuesta de mejora.

Objetivo o actividad a evaluar		Grado de consecución				
		1	2	3	4	5

DILIGENCIA APROBACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DEL CURSO 2022/223

Doña INMACULADA GÓMEZ REDONDO, como directora del centro CRA RIBERA DEL GUADYERBAS, código de centro 45010429, localidad Mejorada, provincia Toledo.

CERTIFICO que habiendo sido informado el Claustro de profesores SE APRUEBA EN CONSEJO ESCOLAR EL PLAN DE LECTURA del curso 2022/2023.

En Mejorada a 30 de NOVIEMBRE de 2022

La Directora

04187281Q INMACULADA GOMEZ (R: S4500097C)

Firmado digitalmente por 04187281Q INMACULADA GOMEZ (R: S4500097C)
Fecha: 2022.11.30 14:57:23 +01'00'

Fdo: Inmaculado Gómez Redondo.