



Castilla-La Mancha



# ADENDA A LA PGA

## CRA "RIBERA DEL GUADYERBAS"

### CURSO 2019/2020





## **ÍNDICE**

### **1. SECUENCIA DE CONTENIDOS PROGRAMADOS PARA EL TERCER TRIMESTRE.**

### **2. METODOLOGÍA ADAPTADA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL TERCER TRIMESTRE.**

#### **2.1 PARA EDUCACIÓN INFANTIL**

#### **2.2 PARA EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **2.3 INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**

### **3. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.**

#### **3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

#### **3.2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN E. PRIMARIA**

##### **3.2.1 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

#### **3.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN E. INFANTIL**

#### **3.4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN.**

#### **3.5 CALENDARIO DE EVALUACIÓN Y RECLAMACIONES**

#### **3.6 INCLUSIÓN EDUCATIVA**

### **4. PROCEDIMIENTO PARA LA DIFUSIÓN DE LA PRESENTE ADENDA A LA PGA**



De acuerdo a la Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, cultura y deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19, nos encontramos con la necesidad de realizar una adaptación en los procesos de evaluación, promoción y titulación del alumnado en las etapas de E. Infantil y E. Primaria, así como una reprogramación de las programaciones didácticas que se cursan en nuestro Centro.

Para dar respuesta a las necesidades que se nos plantean se ha realizado un ajuste de los criterios de evaluación, calificación y promoción determinados en las propuestas curriculares y una reprogramación de las programaciones didácticas que garantizan el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores y para la profundización en las competencias claves únicamente presentando contenidos básicos y mínimos que garantizan al alumnado la promoción y superación del curso escolar, atendiendo a las Instrucciones del 13 de abril de 2020 para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-20. Estos contenidos están adecuados una temporalización y secuenciación, coordinada y revisada semanalmente y ajustada a los condicionantes de la situación actual. Para ello desde el centro se están desarrollando Planes de Trabajo elaborados semanalmente por los profesores coordinados en Equipos de Nivel, donde se concreta la planificación de los contenidos y estos son entregados a las familias preferentemente a través de la plataforma Papas 2.0 o correo electrónico. Toda la información se ha trasladado a las familias.

Para el alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa se han realizado modificaciones que se han considerado necesarias en sus Planes de trabajo, Adaptaciones Curriculares o en los programas de refuerzo, contando con el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo, priorizando la coordinación y el asesoramiento de los servicios educativos con las familias del alumnado.

## **1. SECUENCIA DE CONTENIDOS PROGRAMADOS PARA EL TERCER TRIMESTRE (VER ANEXO I)**

## **2. METODOLOGÍA ADAPTADA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL TERCER TRIMESTRE.**

### **2.1 PARA EDUCACIÓN INFANTIL:**

- Todas las tareas o comunicaciones se realizarán a través de la plataforma PAPÁS 2.0 y del correo electrónico facilitado a los alumnos para que pueda llegar la información a todas las familias. (Plataforma GSUITE)
- Una vez seleccionados los contenidos y objetivos a trabajar y, establecida la secuenciación temporal correspondiente al tercer trimestre del presente curso, de forma generalizada y coordinada, todos los componentes del ciclo de



infantil, establecen la realización de una programación semanal, que se enviará a las familias.

- En dicha programación, se establecen los contenidos, horarios, tareas, actividades, enlaces, aclaraciones y consejos, para que las familias puedan organizar los tiempos y recursos, de los que disponen. A su vez, cada tutor, establecerá una comunicación diaria con las familias y alumnos, para explicar, aclarar, apoyar, desgranar y recordar, todos los aspectos recogidos en dicha programación semanal, y llevar a cabo la tarea diaria.
- Los cauces de comunicación establecidos con las familias, son variados y, en todo momento, están sujetos a las necesidades de adaptación que han surgido en las distintas realidades familiares, con el objetivo, que todos alumnos tengan acceso a la información, sea cual sea su situación actual. Cada tutor ha utilizado la forma que ha creído más adecuada y adaptada a su grupo de alumnos.
- Aplicaciones y metodologías concretas utilizadas:
  - PAPÁS 2.0
  - Correos electrónicos
  - Grupos de WhatsApp
  - Grupos de TELEGRAM
  - CLASSROOM
  - Audios y enlaces de videos.
  - Videoconferencias grupales con MEET Y ZOOM
  - Realización de videos a través de: Canales de YOU TUBE, MASHMORE Y KAHOOT.

## **2.2 PARA EDUCACIÓN PRIMARIA:**

- Todas la tareas o comunicaciones se realizarán a través de la plataforma PAPÁS 2.0 y opcionalmente a través del correo electrónico facilitado a los alumnos para que pueda llegar la información a todas las familias.(Plataforma GSUITE)
- De manera individual cada profesor en comunicación con sus alumnos podrá usar metodologías como el aula virtual cómo medida de apoyo y soporte al alumnado siempre para reforzar la tarea que se ha enviado a través de Papas. (LA TAREA DE PAPAS, CORREO ELECTRÓNICO Y EL AULA VIRTUAL ES LA MISMA)
- El método de corrección lo determinará el profesor en cada caso a medida que envíe la tarea.



- El calendario general de entrega de tareas y atención al alumnado mientras dure esta situación extraordinaria, es el siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Habrá clase de <b>Lengua, Matemáticas, CC. Naturales o CC. Sociales</b> . Cuando estén hechas las tareas se entregan para su corrección.	Habrá clase de <b>Inglés</b> . Cuando estén hechas las tareas se entregan para su corrección.	Habrá clase de <b>Lengua, Matemáticas, CC. Naturales o CC. Sociales</b> . Cuando estén hechas las tareas se entregan para su corrección.	Habrá clase de <b>Inglés</b> . Cuando estén hechas las tareas se entregan para su corrección.	Habrá clase de <b>Lengua, Matemáticas, CC. Naturales o CC. Sociales</b> . Cuando estén hechas las tareas se entregan para su corrección.
El lunes la/el profesor/a de <b>Religión/ Valores</b> , pone tareas pero se pueden hacer durante toda la semana.	Los martes la profesora de <b>Pedagogía Terapéutica</b> y los profesores de <b>Audición y Lenguaje</b> entregan tareas.	El miércoles la/el profesor/a de <b>Música y Plástica</b> , pone tareas pero se pueden hacer durante toda la semana.	Los jueves la profesora de <b>Pedagogía Terapéutica</b> y los profesores de <b>Audición y Lenguaje</b> entregan tareas.	El viernes la/el profesor/a de <b>E. Física</b> , pone tareas pero se pueden hacer durante toda la semana.

- Se respetarán los periodos de descanso, fines de semana y días festivos, así como los periodos vacacionales.
- La jornada lectiva tendrá horario flexible, no se contemplarán horas específicas por áreas como en horario presencial, ya que no conocemos la situación familiar del alumnado y debemos dar soporte de atención a todos en la medida de lo posible. Se recomienda pautar a diario pero con flexibilidad, el número de actividades no debe ser alto. Debemos tener en cuenta que hay alumnos que no establecerán comunicación.
- Todo el profesorado adaptará a este horario la temporalización de la planificación enviada al Servicio de Inspección Educativa, al que se dará parte de esta comunicación.

Este calendario está pensado para dar cabida a todas las áreas y tiempos de actuación a todos los profesores, por lo que debemos respetar al Claustro.



## **2.3 INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**

En base a la metodología planteada, las familias, **recibirán**, por parte del tutor (siempre a través de Papas 2.0 y además por el medio telemático por el cual tengan comunicación con el colegio, bien sea whatsapp, correo electrónico...etc) **una planificación semanal de los contenidos y metodologías** que se llevarán a cabo durante esa semana para cada una de las áreas distribuidas, como hemos dicho, en base al calendario anterior.

Esta planificación debe servir a las familias y alumnado solamente como guía ya que en el día indicado cada maestro se pondrá en contacto con vosotros a través de los canales que vienen utilizando hasta el momento ( aula virtual, correo electrónico.....etc) y será en donde concreten la tarea al alumnado, expliquen, corrijan...etc)

Esta planificación será elaborada semanalmente por todo el profesorado de nivel a través de un archivo compartido en la plataforma GOOGLE DRIVE (GSUITE) y que será supervisada por jefatura previo envío por parte del tutor.

## **3. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.**

### **3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

#### **E. INFANTIL.**

Se modifican los criterios de evaluación previstos en cada una de las áreas, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los mismos. Teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos y el nivel de desarrollo alcanzado en las competencias básicas.

Para el tercer trimestre, se atenderá, por tanto, únicamente a aquellos criterios de evaluación que afecten a los contenidos expuestos anteriormente y que se contemplan en las Programaciones Didácticas. **(VER ANEXO I)**

La evaluación será global, continua y formativa.

#### **E. PRIMARIA**

Se modifican los criterios de evaluación previstos para cada curso, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los mismos y valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.



Para el tercer trimestre, se atenderá, por tanto, únicamente a aquellos criterios de evaluación que afecten a los contenidos expuestos anteriormente y que se contemplan en las Programaciones Didácticas. (**VER ANEXO II**)

Estos criterios de evaluación tienen carácter diagnóstico y formativo y permitirán las adaptaciones necesarias de las programaciones didácticas del siguiente curso 2020/2021, para incorporar aquellos objetivos y contenidos que, por las circunstancias especiales del tercer trimestre, no hayan podido ser abordados.

### **3.2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN E. PRIMARIA**

Los procedimientos de evaluación se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas durante el tercer trimestre del curso 2019-2020.

No obstante, se priorizará la evaluación, atendiendo a su carácter continuo, diagnóstico y formativo, de acuerdo a la “**Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**”, a partir de las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno o alumna.

En ningún caso, el alumno podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre.

El alumnado recibirá una calificación para el tercer trimestre de acuerdo a las evidencias de evaluación continua y en base al trabajo de refuerzo programado para este trimestre.

Para ello, se utilizarán las mismas vías de comunicación que han sido estipuladas en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje desde la suspensión de la actividad presencial. (Papas 2.0. y correo electrónico).

Se planifican instrumentos adecuados a la situación excepcional, para conocer de una manera lo más real posible lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y de este modo, valorar el nivel de logro alcanzado por el alumno.

#### **3.2.1 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Las estrategias e instrumentos a utilizar durante este tercer trimestre se detallan a continuación:

**TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:** Su objetivo es conocer la participación activa del alumnado y la motivación, para poder adaptar el diseño de las actividades a la captación del alumnado.

**DIARIOS DE CLASE.** Recoge el trabajo que el alumnado realiza desde casa.



**REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO/A:** Serán el instrumento principal de evaluación, que nos permitirá comprobar el grado de adquisición de los contenidos programados por el alumno/a

- **ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES ESCRITAS:** Comprobar si realiza correctamente las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.
- **ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DIGITALES:** Comprobar si éstas son adecuadas y motivadoras y si son realizadas por el alumnado de manera correcta, a través del establecimiento de un “feed back” que nos permita evaluar correctamente al alumnado.

**PRUEBAS ESPECÍFICAS:** Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos.

- **PRUEBAS DE COMPOSICIÓN.** Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento...
- **PRUEBAS OBJETIVAS:** Estas pruebas están incluidas dentro de las producciones del alumnado sin que sean consideradas de mayor relevancia que el resto ante la evaluación de los contenidos.
  - Se usarán principalmente y a elección del profesorado herramientas digitales contenidas dentro del entorno G SUITE for education (formularios de google, presentaciones, preguntas en classroom...)
  - Así como aquellas plataformas digitales que sean motivantes y que nos permitan evaluar al alumnado de manera correcta (Kahoot Premium, quizziz, educaplay, symbaloo...etc)

**ENTREVISTAS:** Usaremos la videoconferencia para un trato más personalizado con el alumnado. A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Se usará de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

**AUTOEVALUACIÓN:** Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. A través de actividades que le reporten resultados directos de sus producciones.





### **3.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN E. INFANTIL**

Las principales técnicas de evaluación que utilizará el profesorado desde que se suspendió la actividad educativa presencial serán las entrevistas telemáticas con las familias y el análisis de las producciones del alumnado.

Se tendrán en cuenta especialmente las técnicas de evaluación llevadas a cabo durante el primer y segundo trimestre junto con la observación directa.

### **3.4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN.**

La repetición será considerada una medida de carácter excepcional, estará sólidamente argumentada y acompañada de un plan preciso de recuperación.

La decisión de la promoción tendrá un carácter globalizado, tomando como referencia el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y del grado de adquisición de las competencias clave.

Se flexibilizarán de manera excepcional durante el curso 2019-2020, los criterios de promoción en todos los cursos de Educación Primaria, recogidos en la Propuesta Curricular de nuestro Centro, sin tener en cuenta limitaciones que afecten al número de áreas no superadas.

El equipo docente de nivel adoptará la decisión sobre la promoción de curso o de etapa del alumnado, mediante la valoración del logro de los objetivos y del grado adecuado de adquisición de las competencias clave.

La decisión sobre promoción se adoptará por consenso; en caso contrario, se adoptará un acuerdo por mayoría simple del equipo docente con el criterio de calidad del tutor o tutora.

### **3.5 CALENDARIO DE EVALUACIÓN Y RECLAMACIONES**

-Las evaluaciones trimestrales no han sufrido modificaciones, se realizarán en las siguientes fechas:

- 1ª Evaluación.....16 de diciembre de 2019.
- 2ª Evaluación.....3 de abril de 2020.



- 3ª Evaluación..... 22 de junio de 2020.
- Evaluación final..... 22 de junio de 2020.

-Para la etapa de Educación Primaria, se realizará un informe individual de evaluación del alumno/a que tendrá carácter informativo y orientador, detallando aquellos aprendizajes imprescindibles no adquiridos a causa de las circunstancias del tercer trimestre, y que deberán ser objeto de tratamiento durante el próximo curso escolar 2020-2021.

Este informe se realizará a todos los alumnos, siendo de especial relevancia en el caso de los alumnos y alumnas que hayan cursado sexto curso de Educación Primaria y que accederán a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

-Para la etapa de Educación Infantil Se realizará un informe individual del alumnado que tendrá carácter informativo y orientador, recogerá los logros en el proceso de desarrollo y en la adquisición de aprendizajes y se detallarán aquellas circunstancias o aspectos que hayan condicionado su progreso durante el tercer trimestre y que deberán ser objeto de tratamiento durante el próximo curso escolar 2020-2021.

Será de especial relevancia en el caso de los alumnos y alumnas que finalicen el segundo ciclo de Educación Infantil y que accederán a la etapa de Educación Primaria.

-Los padres o tutores legales podrán solicitar reclamación telemática a través de la plataforma Papás 2.0, o excepcionalmente, si en algún caso esto no fuera posible, de otra vía telemática previamente acordada con el alumnado, familias o representantes legales en su caso, tal y como establece la Resolución de 31/03/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre el procedimiento de presentación de reclamación de calificaciones como consecuencia de la declaración del estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

Se podrá solicitar al tutor cuantas aclaraciones consideren precisas sobre las calificaciones de la evaluación final de curso otorgadas en alguna área o sobre las decisiones que se adopten como resultado de las mismas, especialmente las relativas a la promoción de curso o etapa. Dispondrán para ello de un plazo de dos días hábiles desde la notificación de los resultados por parte del centro.

En el caso de que, tras el proceso de revisión en el centro educativo, persista el desacuerdo con la calificación, el procedimiento seguirá atendiendo a lo establecido por la normativa vigente para cada enseñanza.

### **3.6 INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Tal y como establece el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, la evaluación del alumnado de inclusión educativa y con adaptación curricular



Castilla-La Mancha



significativa se registrará por lo establecido en el Capítulo V y todo cuanto contiene anexo sobre criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación. Todo ello recogido en nuestra Propuesta curricular, (Punto 8) y en la PGA (3.1.4)

#### **4. PROCEDIMIENTO PARA LA DIFUSIÓN DE LA PRESENTE ADENDA A LA PGA**

Estas modificaciones serán publicadas en la página web del Centro para el conocimiento de toda la comunidad educativa.



Castilla-La Mancha



## DILIGENCIA DE APROBACIÓN DE LA ADENDA A LA P.G.A

INMACULADA GÓMEZ REDONDO, como directora del centro CRA RIBERA DEL GUADYERBAS, código de centro 45010429, localidad de Mejorada, provincia de Toledo.

CERTIFICO que, habiendo informado al Claustro de Profesores en sesión ordinaria de 21 de mayo de 2020, sobre los acuerdos tomados según la Resolución 30/04/2020 en la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el Covid-19, se procede a la votación de forma telemática a través de formularios de Google quedando APROBADA LA ADENDA por el 97.3% de los votos a favor.

EN MEJORADA A 21 DE MAYO DE 2020.

La Directora

Fdo: Inmaculada Gómez Redondo.



## ANEXO I

### **CONTENIDOS 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE 3 AÑOS.**

**NUMEROS.** Repaso de los números 1,2 y 3

**CUANTIFICADORES:** Todo /nada

**FORMAS:** Círculo, cuadrado y triángulo.

**LONGITUD:** Largo/corto

**CUALIDADES:** Seco/mojado.

**CAPACIDAD:** Lleno/vacío.

**COLORES:** Verde, naranja y violeta.

#### **NOCIONES ESPACIALES:**

- Abierto/cerrado
- Cerca/lejos

#### **NOCIONES TEMPORALES:**

- Rápido/lento

#### **OTROS CONCEPTOS:**

- Las emociones: Miedo y vergüenza.
- Los medios de comunicación y transporte. Características, personas que trabajan en ellos, medios por el que discurren, lugares relacionados, colectivos /individuales, seguridad vial y tecnología relacionada.
- La primavera.
- El verano, las vacaciones.

#### **DISCRIMINACION AUDITIVA Y MUSICAL:**

- Sonidos de los transportes (claxon de camión, sirena de barco, motor de avión...)
- Instrumentos: La flauta.
- Cualidades del sonido: largo/ corto.

#### **LECTURA DE IMÁGENES**

- Verbalmente, pictogramas y cuentos.
- Portador de texto: La revista infantil, invitación y diploma.
- Reconocimiento de las vocales en otras palabras y de forma aislada.
- Reconocimiento e inicio de la grafía, del nombre propio.



**TECNICAS DE TRABAJO:** Pegado, picado, modelado, pincel y creación con material de desecho.

### **CRITERIOS EVALUACIÓN 3 AÑOS**

- Se inicia en la identificación de los propios sentimientos, emociones, necesidades y preferencias, siendo capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás.
- Identifica las sensaciones y percepciones del propio cuerpo, lo que le permite controlar sus necesidades básicas, utilizando los sentidos como medio para explorar su cuerpo y su entorno próximo.
- Progresa cada vez más en la coordinación óculo-manual necesaria para las actividades motrices de carácter fino, mejorando la precisión de sus movimientos.
- Adquiere nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo, actuando cada vez más autónoma.
- Identifica propiedades de los objetos.
- Clasifica y ordena elementos según semejanzas y diferencias sencillas.
- Aumentar progresivamente su vocabulario.
- Diferencia y manipula objetos.
- Adquiere hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Comprende y expresa adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.
- Aplica nociones lógico-matemáticas sencillas en el aumento del conocimiento de objetos, tareas y situaciones.
- Señala algunas propiedades entre objetos y las relaciones que pueden guardar entre sí.

### **CONTENIDOS 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE 4 AÑOS.**

**NUMEROS:** 6 y repaso de todos los dados con anterioridad.

#### **OPERACIONES:**

- sumas hasta el número 6.
- El significado del signo igual.

**CUANTIFICADORES:** Tantos como.

**MEDIDAS:** El más grueso/ el más delgado.

**FORMAS:** El ovalo.

**LONGITUD:** El más alto / el más bajo.

**POSICION:** Ordenación 1º,2º,3º y último.



**SERIES:** De tres elementos.

**COLORES:**

- Gama de colores (repaso de todos los colores)
- Gama: azul claro// azul oscuro.

**NOCIONES ESPACIALES:**

- A un lado, a otro.
- Resolución de laberintos.

**NOCIONES TEMPORALES:**

- hoy/ mañana.

**OTROS CONCEPTOS:**

- las emociones: la tristeza, la autoestima, la iniciativa.
- Los medios de comunicación y el transporte. Características , personas que trabajan en ellos, medios por el que discurren, contaminantes , no contaminantes
- Peso: pesado/ ligero.
- Texturas: suave/ áspero.
- La primavera.
- El verano, las vacaciones.

**DISCRIMINACION AUDITIVA Y MUSICAL:**

- Sonidos de los transportes (claxon de camión, sirena de barco, motor de avión...)
- Instrumentos: violín, guitarra, piano, xilófono, tambor...
- Cualidades del sonido: largo/ corto.

**LECTURA DE IMÁGENES**

- Reconocimiento y discriminación visual y auditiva de las vocales y los fonemas (p/ l/ m/ s) e iniciación de su grafía.
- Lectura y construcción de frases sencillas mediante pictogramas y Tarjetas de vocabulario.

**TECNICAS DE TRABAJO:** rodeado, picado, recortado, dibujado...

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4 AÑOS**

- Identifica los sentimientos, emociones, deseos y necesidades propias y los de los demás, desarrollando una actitud comunicativa.



- Identifica las sensaciones y percepciones del propio cuerpo de forma que le permiten controlar sus necesidades básicas, utilizando los sentidos como medio para explorar su cuerpo y su entorno próximo.
- Descubre las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo, utilizándolas coordinadamente y adecuándolas a las diversas actividades cotidianas, lúdicas y de expresión.
- Adquiere nociones básicas de orientación temporal, siendo capaz de aplicar estas nociones en sus vivencias habituales.
- Afianza la coordinación óculo-manual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino.
- Adquiere nociones básicas de orientación temporal, siendo capaz de aplicar estas nociones en sus vivencias habituales.
- Explora y manipula objetos y colecciones de objetos, descubriendo sus propiedades mediante la experimentación activa, utilizando las posibilidades de las formas de representación matemática.
- Avanza en el conocimiento de la serie numérica, reconociendo y controlando la direccionalidad de la grafía de los seis primeros números, siendo capaz de nombrar esta serie en orden creciente y decreciente.
- Identifica y reconoce algunas formas geométricas planas, discriminando estas formas entre otras figuras.
- Observa y explora el entorno natural, descubriendo los cambios (vegetales, climáticos, vestido...) que se producen en él con la llegada de las diferentes estaciones.
- Descubre la relación existente entre algunos medios de transporte y las características del medio físico por el que se desplazan.
- Expresa sentimientos, necesidades, intereses, deseos..., mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
- Aumenta progresivamente su vocabulario.
- Lee e interpretar imágenes.
- Conoce algunos elementos e instrumentos de la lengua escrita.
- Elabora frases afirmativas, negativas e interrogativas.
- Realiza trazos correctamente.
- Mejora la direccionalidad en el lenguaje escrito.
- Avanza en el conocimiento de la serie numérica.
- Controla la direccionalidad de la grafía de los números.
- Adquiere nociones temporales y espaciales básicas.
- Conoce algunas propiedades de los objetos.
- Utiliza cuantificadores básicos.
- Compara y agrupar objetos por su forma, color, tamaño y textura.
- Usa la serie numérica para contar elementos.
- Inicia en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.
- Expresa y comunica utilizando medios y técnicas propios del lenguaje audiovisual y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Utiliza las técnicas y recursos de la expresión plástica, corporal y musical.
- Inicia en nuevas técnicas de expresión plástica.
- Discrimina diferentes sonidos.
- Conoce algunos instrumentos musicales.
- Conoce los colores primarios y la gama de colores secundarios.





## **CONTENIDOS 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE 5 AÑOS.**

**NÚMEROS:** Repaso del 0 al 10.

### **OPERACIONES:**

- Sumas hasta el 10 (vertical y horizontal)
- Inicio al concepto de resta.

### **CANTIDADES:**

- Casi lleno/ casi vacío.
- Cuantificadores: doble/mitad/entero.
- Muchos/pocos/ninguno.
- Algunos/ninguno.
- Par/pareja.
- 

**MEDIDAS:** instrumento de medida la regla.

**POSICION:** ordenación del 1º al 10º.

**SERIES:** de tres elementos y tres atributos.

### **COLORES:**

- la gama de colores (repaso de todos los colores)
- Mezcla de colores.

### **NOCIONES ESPACIALES:**

- Derecha / izquierda/en medio.
- Resolución de laberintos.

### **NOCIONES TEMPORALES:**

- Las horas del reloj.

### **OTROS CONCEPTOS:**

- Las emociones: la tristeza, la autoestima, la iniciativa.
- La revolución industrial.
- Los medios de comunicación y el transporte. Características y personas que trabajan en ellos, individuales/colectivos, mercancías/viajeros.
- Edificios y servicios públicos. Lugares de ocio y tiempo libre.
- Los inventos. Evolución de los inventos: coche, tren, avión, teléfono, televisión...
- Resolución de puzles.

### **DISCRIMINACION AUDITIVA Y MUSICAL:**



- Cualidades del sonido: figuras musicales: negra, blanca, corchea y silencio (dibujos de figuras musicales).
- Discriminación auditiva de instrumentos musicales y duración de las notas.

**LECTO-ESCRITURA.** Lectura y escritura de todos los fonemas, dictados sencillos. Estructuración de palabras (partiendo de sílabas) y estructuración de frases (partiendo de palabras). Conocimiento de algunos signos de puntuación (punto, comas, exclamación e interrogación).

**TECNICAS DE TRABAJO:** Rodeado, picado, recortado, dibujado, modelado, estampado, acuarela, tempera...

### **CRITERIOS DE EVALUACION 3º TRIMESTRE INFANTIL 5 AÑOS.**

- Identifica los sentimientos, emociones, deseos y necesidades propias y los de los demás, desarrollando una actitud comunicativa
- Aumenta el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa en la resolución de problemas de la vida cotidiana y desarrolla estrategias para satisfacer de forma progresivamente autónoma sus necesidades básicas.
- Progresar en sus habilidades motrices de carácter fino.
- Afianzar su autonomía en el ámbito escolar y familiar.
- Conocer algunos medios de comunicación e información.
- Producir mensajes más complejos.
- Expresar sentimientos, necesidades, intereses, deseos..., mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes. Aumentar progresivamente su vocabulario
- Construir frases afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con una estructuración correcta para su edad.
- Ampliar su vocabulario.
- Iniciarse en la lectoescritura.
- Utilizar adecuadamente los cuantificadores básicos aprendidos.
- Conocer la serie numérica, hasta el cardinal 9
- Asociar correctamente la grafía de los nueve primeros números con las cantidades correspondientes.
- Reconocer las formas geométricas planas.
- Realizar clasificaciones y seriaciones sencillas.
- Conocer algunos ordinales. Iniciarse en la suma y la resta.
- Emplear adecuadamente las técnicas, útiles y materiales de la expresión plástica.
- Conocer los colores primarios y secundarios y gamas del color.
- Discriminar el sonido producido por algunos instrumentos musicales.
- Experimentar con gestos y movimientos como recursos corporales para expresarse y comunicarse.
- Identifica y reconoce los cardinales desde el 0 hasta el 9, controlando la direccionalidad de su grafía y asociando el número con la cantidad.
- Conoce algunas de las formas más habituales de la organización humana: los medios de transportes y los medios de comunicación e información, valorándolos positivamente.



- Agrupa objetos por sus cualidades y propiedades y determinar su aspecto cuantitativo aplicando el cardinal correspondiente
- Adquiere progresivamente un conocimiento lógico-matemático, describiendo objetos y situaciones, sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen a través de la experimentación activa.

## **CONTENIDOS 3, 4 Y 5 AÑOS DE INGLÉS**

### **SPEAKING**

- Rutinas (Daily routine)
  - Saludar y despedirse en inglés (Basic greetings): Good morning!, Good afternoon!, Hello!, Bye bye!
  - Días de la semana (Days of the week)
  - Meses del años (Months of the year)

### **VOCABULARIO ESPECÍFICO DEL 3º TRIMESTRE:**

- Reconocer y nombrar algunos colores (Colours)
- Reconocer y nombrar números (0-20) (Numbers)
- Reconocer y nombrar algunos medios de transporte (Means of transport)
- Reconocer y nombrar algunos trabajos y ocupaciones (Jobs and occupations)
- Reconocer y nombrar animales de la granja
- Reconocer y nombrar elementos de la naturaleza
- Reconocer y nombrar prendas de ropa.

### **LISTENING**

- Escuchar canciones sencillas para identificar vocabulario.
- Comprender y seguir instrucciones en inglés.
- Comprender globalmente un cuento.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3, 4 y 5 AÑOS INGLÉS**

- Cuenta e identifica los números del 1 al 20.
- Identifica los colores: black, green, white, blue, yellow, red, orange, pink, brown.
- Nombrar los días de la semana.
- Comprende cuentos y practicar canciones sencillas, basadas en experiencias del alumno y en sus propios intereses.
- Aprende el vocabulario relacionado con medios de transporte, trabajos y ocupaciones, animales de la granja, elementos propios de la naturaleza, prendas



### **CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN (INFANTIL) TERCER TRIMESTRE**

<b>CURSO</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
3 AÑOS	UNIDAD 6: LOS AMIGOS SE QUIEREN.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma conciencia de los beneficios e inconvenientes, de tratar bien a los demás o no.</li><li>• La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir el gusto por el buen obrar.</li></ul>
	UNIDAD 7: LA MAMÁ DE JESÚS.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber observar los referentes religiosos de su entorno.</li></ul>
	UNIDAD 8: LA CASA DE JESÚS.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario, imágenes y edificios religiosos cercanos al niño</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.</li></ul>



4 AÑOS	UNIDAD 6: MARÍA, MADRE DE TODOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber observar los referentes religiosos de su entorno.</li> <li>Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.</li> </ul>
	UNIDAD 7: PENTECOSTÉS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales fiestas cristianas: Pentecostés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.</li> </ul>
	UNIDAD 8: IGLESIA, CASA DE TODOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración positiva y respeto hacia la casa de Jesús.</li> <li>Reconocimiento de la iglesia, como la casa donde vive Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno</li> </ul>
5 AÑOS	UNIDAD 6: UNA GRAN FAMILIA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar los valores cristianos que facilitan la convivencia.</li> </ul>
	UNIDAD 7: MARÍA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.</li> <li>Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.</li> </ul>
	UNIDAD 8: PERDÓN, LA PALABRA MÁGICA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir el gusto por el buen obrar</li> </ul>



**1º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE (Áreas instrumentales)**

<b>ABRIL 1º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 20 A 24</b>	- LECTURA COMPRESIVA. -EL ABECEDARIO. -LA SÍLABA.	-SUMAS Y RESTAS. -NÚMEROS ORDINALES. -MONEDAS.	-LOS MATERIALES. - LAS 3R	-EL AIRE, EL AGUA Y EL SUELO. ESTADOS DEL AGUA, EL AGUA EN LA NATURALEZA	-VOCABULARIO DE ANIMALES.
<b>SEMANA 27 A 30</b>	-EL GUIÓN. -CUENTOS. -REPASO DE LA UNIDAD.	-CÁLCULO Y CONJUNTOS. -CUADRILÁTEROS. -PROBLEMAS: AVERIGUAR LA PREGUNTA.	-LA ENERGÍA NOS RODEA. -CÓMO OBTENER ENERGÍA.	-TIEMPO ATMOSFÉRICO	-VOCABULARIO: CRÍAS DE ANIMALES
<b>MAYO 1º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 04 A 08</b>	-LECTURA COMPRESIVA. -SINÓNIMOS. -EL VERBO	-PARES E IMPARES -SUMAS Y RESTAS -BILLETES DE EURO	-REPASO DE LA UNIDAD.	ELEMENTOS DEL PAISAJE (ELEMENTOS NATURALES Y HUMANIZADOS)	-GRAMÁTICA: CAN/CAN'T
<b>SEMANA 11 A 15</b>	-LA COMA. -LEYENDAS. -REPASO DE LA UNIDAD.	-TRIÁNGULOS -TABLAS DE DOBLE ENTRADA -PROBLEMAS: ELEGIR UNA PREGUNTA.	-LAS MÁQUINAS. -USO DE LAS MÁQUINAS	TIPOS DE PAISAJE (ZONAS DE INTERIOR Y DE COSTA)	-REPASO NÚMEROS 1-20
<b>SEMANA 18 A 22</b>	-LECTURA COMPRESIVA. -ANTÓNIMOS. -PRESENTE,PASADO Y FUTURO	-OPERACIONES. -RELOJ. -CÁLCULO .	-LOS INVENTOS. - COMO HEMOS CAMBIADO.	EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS. FASES LUNARES	-VOCABULARIO: COMIDA



Castilla-La Mancha



<b>SEMANA 25 A 29</b>	-LA NORMA: GÜE, GÜI -POESÍAS. -REPASO DE LA UNIDAD.	-CONJUNTOS. -CUERPOS. REDONDOS -PROBLEMAS: LOCALIZAR INFORMACIÓN.	-EL ORDENADOR. -REPASO DE LA UNIDAD.	SISTEMAS SOLAR ESTACIONES DEL AÑO Y EL DÍA	-GRAMÁTICA: I LIKE/ I DON'T LIKE/ DO YOU LIKE?
<b>JUNIO 1º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 01 A 05</b>	-LECTURA COMPRESIVA. -FAMILIA DE PALABRAS. -PRONOMBRES PERSONALES.	-OPERACIONES. -RELOJ. -PRISMAS Y PIRÁMIDES.	-REPASO	ESTACIONES DEL AÑO, EL DÍA Y LA NOCHE	-LOS CINCO SENTIDOS
<b>SEMANA 08 A 12</b>	-SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN. -TEATRO. -REPASO DELA UNIDAD.	-CÁLCULO. -CONJUNTOS. -RELACIONAR PROBLEMA Y SOLUCIÓN.	-REPASO	REPASO	REPASO
<b>SEMANA 15 A 19</b>	REPASO.	REPASO	<b>REPASO</b>	REPASO	REPASO

**1º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE (Resto de áreas)**

<b>ABRIL 1º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 20 A 24</b>	SAN JORGE	-DERECHOS Y DEBERES	FIGURAS MUSICALES AUDICIÓN COMPOSITOR	JUEGOS FÍSICOS	CREACIONES ARTÍSTICAS: PAPEL RECICLADO.
<b>SEMANA 26 A 30</b>	LA FAMILIA	-DERECHOS Y DEBERES	FIGURAS MUSICALES	JUEGOS FÍSICOS	CREACIONES ARTÍSTICAS:



Castilla-La Mancha



					PAPEL RECICLADO.
MAYO 1º PRIMARIA	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	PLÁSTICA
SEMANA 04 A 08	LA FAMILIA	-RESPETO A LOS DEMÁS Y A MÍ MISMO.	CANCIONES INFANTILES FOLKLORE	JUEGOS FÍSICOS	COMPOSICIÓN DIGITAL.
SEMANA 11 A 15	LA FAMILIA	-RESPETO A LOS DEMÁS Y A MÍ MISMO.	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS	JUEGOS FÍSICOS	COMPOSICIÓN DIGITAL.
SEMANA 18 A 22	LA FAMILIA	-MUNDO EN EL QUE VIVIMOS. -DIFERENTES FORMAS DE VIDA.	CANCIONES INFANTILES AUDICIÓN COMPOSITOR	JUEGOS FÍSICOS	COMPOSICIÓN DIGITAL.
SEMANA 25 A 29	FIESTAS CRISTIANAS	-MUNDO EN EL QUE VIVIMOS. -DIFERENTES FORMAS DE VIDA	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS	JUEGOS FÍSICOS	COMPOSICIÓN DIGITAL.
JUNIO 1º PRIMARIA	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	PLÁSTICA
SEMANA 01 A 05	FIESTAS CRISTIANAS	-LA INJUSTICIA. -NUESTRA ACTITUD ANTE LAS INJUSTICIAS.	TRABAJAMOS EL RITMO AUDICIÓN COMPOSITOR	JUEGOS FÍSICOS	TÉCNICAS DE DIBUJO.
SEMANA 08 A 12	FIESTAS CRISTIANAS	-LA INJUSTICIA. -NUESTRA ACTITUD ANTE LAS INJUSTICIAS	TRABAJAMOS EL RITMO	JUEGOS FÍSICOS	TÉCNICAS DE DIBUJO
SEMANA 15 A 19	REPASO	REPASO.	TRABAJAMOS EL RITMO	JUEGOS FÍSICOS	TÉCNICAS DE DIBUJO





**2º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE (Áreas instrumentales)**

<b>ABRIL 2º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	<b>EV. INICIAL.</b> (MATERIA Y FUERZAS)	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 20 A 24</b>	-LECTURA COMPRESIVA -PALABRAS POLISÉMICAS. -EL VERBO: Nº Y PERSONA	-LAS TABLAS 1, 5, 10, -EL DOBLE DE UN Nº. -OPERACIONES DE MULTIPLICAR	PROPIEDADES DE LA MATERIA. MÉTODO CIENTÍFICO.	SECTOR PRIMARIO (AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA Y MINERÍA)	FIESTA DE CUMPLEAÑOS. VOCABULARIO.FECHA Y TIEMPO ATMOSFÉRICO.
<b>SEMANA 27 A 30</b>	-APRENDO LA NORMA: R/RR -LA ENTREVISTA -CÓMICS -COMPRENDO LO APRENDIDO	-FIGURAS PLANAS. -GRÁFICOS DE BARRAS. -RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CAMBIOS EN LA MATERIA. CAMBIOS DE ESTADO. (AGUA) OXIDACIÓN, FERMENTACIÓN, CAMBIOS EN COLOR Y FORMA.	RECURSOS MATERIALES Y MATERIAS PRIMAS	SHE/ HE LIKES SHE/ HE DOESN'T LIKE
<b>MAYO 2º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 04 A 08</b>	-LECTURA COMPRESIVA. -EL CAMPO SEMÁNTICO. -EL VERBO: PRESENTE, PASADO, FUTURO	-TABLA DEL 7 Y 9. -TRIPLE DE UN Nº -MULTIPLICAR SIN LLEVADAS.	MEZCLAS HOMOGÉNEAS Y HETEROGÉNEAS. RECETAS DE COCINA.	SECTOR SECUNDARIO (ARTESANÍA, FABRICACIÓN INDUSTRIAL, PRODUCTOS ELABORADOS)	NÚMEROS:40, 50, 60, 70. REPASO DE LOS NÚMEROS ANTERIORES: 10, 20, 30
<b>SEMANA 11 A 15</b>	-LA NOTICIA. -LEYENDAS -COMPRUEBO LO APRENDIDO.	-LOS PRISMAS Y LAS PIRÁMIDES. -RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. -OPERACIONES	FUERZAS. MÉTODO CIENTÍFICO. REPASO DE LA UNIDAD Y EVALUACIÓN.	SECTOR SERVICIOS (SERVICIOS PÚBLICOS Y OTROS TRABAJOS) DINERO: SALARIO, AHORRO Y GASTOS.	HAVE YOU GOT...? RESPUESTAS: YES, I HAVE. NO, I HAVEN'T



Castilla-La Mancha



		MATEMÁTICAS.			
<b>SEMANA 18 A 22</b>	-LECTURA COMPRESIVA -LA COMPARACIÓN. -LA ORACIÓN: SUJETO Y PREDICADO.	-LA MULTIPLICACIÓN -LA DIVISIÓN COMO REPARTO DE IGUALES. -OPERACIONES.	<b>EVA. INICIAL</b> (ENERGÍA, APARATOS, INVENTOS Y TECNOLOGÍA)	PASADO, PRESENTE Y FUTURO	VACACIONES. VOCABULARIO. FECHA Y TIEMPO ATMOSFÉRICO.
<b>SEMANA 25 A 29</b>	-APRENDO LA NORMA: MP, MB, NV. POESÍAS. -COMPRUEBO LO APRENDIDO	-CUERPOS REDONDOS. -PROBABILIDAD. -RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.	LA ENERGÍA. FUENTES DE ENERGÍA. VALORES ASOCIADOS A SU CONSUMO RESPONSABLE. MÉTODO CIENTÍFICO.	MESES DEL AÑO Y EL CALENDARIO.	VOCABULARIO PRENDAS DE VESTIR. SHE/ HE IS WEARING...
<b>JUNIO 2º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 01 A 05</b>	-LECTURA COMPRESIVA -PALABRAS HOMÓFONAS. -CLASES DE ORACIONES	-EL DOBLE. -LA MITAD. -TERCIO. -OPERACIONES.	MÁQUINAS (COMPUESTA Y SIMPLE) PROFESIONES. MEDIDAS DE SEGURIDAD.	RESTOS HISTÓRICOS, MUSEOS, MONUMENTOS...	MEDIOS DE TRANSPORTE
<b>SEMANA 08 A 12</b>	-EL TEATRO. -COMPRENDO LO APRENDIDO.	-SERIACIÓN. -LA SIMETRÍA -RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS. MUJERES EN LA HISTORIA DE LA CIENCIA.	EDADES HISTÓRICAS	IS SHE/ HE ...? RESPUESTAS: YES, SHE/ HE IS. NO, SHE / HE ISN'T.
<b>SEMANA 15 A 19</b>	REPASO TRIMESTRAL	REPASO TRIMESTRAL	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.	REPASO TRIMESTRAL	REPASO TRIMESTRAL



**2º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE (Resto de áreas)**

<b>ABRIL 2º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 19 A 24</b>	SAN JORGE	DERECHOS Y DEBERES	FIGURAS MUSICALES AUDICIÓN COMPOSITOR	JUEGOS FÍSICOS	-Creaciones artísticas: papel reciclado.
<b>SEMANA 26 A 30</b>	LA FAMILIA	DERECHOS Y DEBERES	FIGURAS MUSICALES	JUEGOS FÍSICOS	-Creaciones artísticas: papel reciclado.
<b>MAYO 2º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 04 A 08</b>	LA FAMILIA	-RESPETO A LOS DEMÁS Y A MÍ MISMO.	CANCIONES INFANTILES FOLKLORE	JUEGOS FÍSICOS	-Composición digital.
<b>SEMANA 11 A 15</b>	LA FAMILIA	-RESPETO A LOS DEMÁS Y A MÍ MISMO.	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS	JUEGOS FÍSICOS	-Composición digital.
<b>SEMANA 18 A 22</b>	LA FAMILIA	-MUNDO EN EL QUE VIVIMOS. -DIFERENTES FORMAS DE VIDA.	CANCIONES INFANTILES AUDICIÓN COMPOSITOR	JUEGOS FÍSICOS	-Composición digital.
<b>SEMANA 25 A 29</b>	LA VIRGEN MARÍA	-MUNDO EN EL QUE VIVIMOS. -DIFERENTES FORMAS DE VIDA.	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS	JUEGOS FÍSICOS	-Composición digital.



JUNIO 2º PRIMARIA	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	PLÁSTICA
SEMANA 01 A 05	LA VIRGEN MARÍA	-LA INJUSTICIA. -NUESTRA ACTITUD ANTE LAS INJUSTICIAS.	TRABAJAMOS EL RITMO AUDICIÓN COMPOSITOR	JUEGOS FÍSICOS	-Técnica de dibujo.
SEMANA 08 A 12	LA VIRGEN MARÍA	-LA INJUSTICIA. -NUESTRA ACTITUD ANTE LAS INJUSTICIAS.	TRABAJAMOS EL RITMO	JUEGOS FÍSICOS	-Técnica de dibujo.
SEMANA 15 A 19	REPASO	REPASO.	TRABAJAMOS EL RITMO	JUEGOS FÍSICOS	-Técnica de dibujo.

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA:**

- Se priorizará la adquisición de la Competencia básica en Ciencia y Tecnología, Competencia Lingüística, Competencia Digital, Competencia de Aprender a Aprender y de Sentido de Iniciativa y Espíritu de Emprendimiento.
- Los E.A.E. del primer bloque de contenidos (Iniciación a la actividad científica) serán considerados indispensables y transversales (Método científico, lectura de textos, TIC, vocabulario, presentación de trabajos y actividades). Además se priorizará la adquisición por parte del alumnado de los E.A.E. establecidos como básicos.



**3º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE (Áreas instrumentales)**

<b>ABRIL 3º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 19 A 24</b>	-COMPRESIÓN LECTORA. - VERBOS: PASADO PRESENTE Y FUTURO -LAS PALABRAS DERIVADAS (DE LAS UNIDADES 9 Y 10)	-SUMAR Y RESTAR NÚMEROS DECIMALES. OPERACIONES Y PROBLEMAS.	- LA ENERGÍA Y SUS CAMBIOS - FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES Y NO RENOVABLES	REPASO TRIMESTRES	VOCABULARIO. ACCIONES DE OCIO
<b>SEMANA 26 A 30</b>	-PALABRAS TERMINADAS EN -ABA -VERBOS REGULARES E IRREGULARES -LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN	-MULTIPLICAR NÚMEROS DECIMALES OPERACIONES Y PROBLEMAS.	- LA ENERGÍA EN NUESTRAS VIDAS. - LA ENERGÍA Y EL MEDIOAMBIENTE	REPASO TRIMESTRES	GRAMÁTICA. VERBO CAN
<b>MAYO 3º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 04 A 08</b>	-PALABRAS TERMINADAS EN -ABA -VERBOS REGULARES E IRREGULARES -LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN	-UNIDADES DE LONGITUD.	- UNIDAD 6. TIPOS DE MÁQUINAS Y SU FUNCIONAMIENTO - MÁQUINAS SIMPLES Y SUS USOS	REPASO TRIMESTRES	VOCABULARIO DESCRIPCIÓN PERSONAS GRAMÁTICA HAS HE GOT...)?
<b>SEMANA 11 A 15</b>	-LA ORACIÓN Y SUS PARTES. SUJETO Y PREDICADO -PALABRAS CON BR,BL,MP,MB	-UNIDADES DE MASA. -UNIDADES DE CAPACIDAD.	- MÁQUINAS COMPUESTAS - EVOLUCIÓN DE LAS MÁQUINAS	REPASO TRIMESTRES	GRAMÁTICA PRESENTE CONTINUO: HE IS WEARING...



Castilla-La Mancha



<b>SEMANA 18 A 22</b>	-LA LEYENDA.COMPRENSIÓN LECTORA -RELACIONAR ORACIONES -CLASES DE ORACIONES	-LÍNEAS Y RECTAS. -ÁNGULOS. -POLÍGONOS.	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	- LECTURA DE SIGLOS. - A.C Y D.C.	VOCABULARIO. MY TOWN NUMBERS FROM 1 TO 100
<b>SEMANA 25 A 29</b>	-FAMILIA DE PALABRAS -PALABRAS TERMINADAS EN -D,-Z, -Y	-TRIÁNGULOS. -CUADRILÁTEROS. -CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO.	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	- CRONOLOGÍA DE LAS EDADES DE LA HISTORIA.	GRAMÁTICA THERE IS/ARE
<b>JUNIO 3º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 01 A 05</b>	- REPASO TRIMESTRE	-POLIEDROS. - PRISMAS	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	- HITOS QUE DIERON PASO DE LA PREHISTORIA A LA EDAD ANTIGUA Y DE LA EDAD ANTIGUA A LA EDAD MEDIA.	POSSESSIVE PRONOUNS
<b>SEMANA 08 A 12</b>	- REPASO TRIMESTRE	-PIRÁMIDES. -CUERPOS REDONDOS.	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	- HITOS QUE DIERON PASO DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA Y DE LA EDAD MODERNA A LA EDAD CONTEMPORÁNEA.	SEASONS/(SUMMER)
<b>SEMANA 15 A 19</b>	REPASO	REPASO.	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	REPASO TRIMESTRES	REVIEW



**3º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE (Resto de áreas)**

ABRIL 3º PRIMARIA	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	PLÁSTICA
SEMANA 14 A 17	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
SEMANA 19 A 24	SAN JORGE	LA CONVIVENCIA Y LA DIGNIDAD LA DIGNIDAD DE TODAS LAS PERSONAS. DERECHOS Y DEBERES.	LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA DE FLAUTA NOTAS SOL LA SI AUDICIÓN COMPOSITOR	JUEGOS FÍSICOS	COMPOSICIÓN DIGITAL
SEMANA 26 A 30	LA MISIÓN DE LA IGLESIA	RESPETAR A LOS DEMÁS. LA IMPORTANCIA DEL RESPETO. EL RESPETO HACIA UNO MISMO.	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS CUERDA	JUEGOS FÍSICOS	COMPOSICIÓN DIGITAL
MAYO 3º PRIMARIA	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	PLÁSTICA
SEMANA 04 A 08	LA VIRGEN MARÍA	LA RESPONSABILIDAD. CUMPLIR LOS DEBERES. LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS.	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS VIENTO	JUEGOS FÍSICOS	CREACIONES ARTÍSTICAS
SEMANA 11 A 15	LA MISIÓN DE LA IGLESIA	LA DIGNIDAD Y LOS DERECHOS. ENCONTRAR DIFERENCIAS. •DERECHOS Y DEBERES.	RITMOS CON INSTRUMENTOS CORPORALES AUDICIÓN COMPOSITOR	JUEGOS FÍSICOS	CREACIONES ARTÍSTICAS
SEMANA 18 A 22	LA MISIÓN DE LA IGLESIA	TODOS QUEREMOS SER FELICES. • SER FELIZ.	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS PERCUSIÓN	JUEGOS FÍSICOS	CREACIONES ARTÍSTICAS



Castilla-La Mancha



		• LA DEMOCRACIA.			
<b>SEMANA 25 A 29</b>	LA ORACIÓN	DERECHOS Y DEBERES DEL CIUDADANO	LENGUAJE MUSICAL REPASO CONTENIDOS	JUEGOS FÍSICOS	CREACIONES ARTÍSTICAS
<b>JUNIO 3º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	VALORES	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 01 A 05</b>	LA ORACIÓN	LA PARTICIPACIÓN. • ACTUAR NOSOTROS MISMOS. • JUNTOS PODEMOS.	LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA DE FLAUTA AUDICIÓN COMPOSITOR	JUEGOS FÍSICOS	TÉCNICAS DE DIBUJO
<b>SEMANA 08 A 12</b>	LA ORACIÓN	LA FELICIDAD. • SER UN BUEN CIUDADANO.	RITMOS CON INSTRUMENTOS CORPORALES PRUEBA TRIMESTRAL	JUEGOS FÍSICOS	TÉCNICAS DE DIBUJO
<b>SEMANA 15 A 19</b>	REPASO	IMAGINA PARA CAMBIAR.	PRUEBA TRIMESTRAL PRÁCTICA DE FLAUTA	JUEGOS FÍSICOS	TÉCNICAS DE DIBUJO





4º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE ( Áreas instrumentales)

ABRIL 4º PRIMARIA	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC.NATURALES	CC SOCIALES	INGLÉS
SEMANA 14 A 17	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
SEMANA 19 A 24	ADJETIVOS Y SUS GRADOS	<b>TEMA 9</b> - MEDIR LONGITUDES -EXPRESIONES COMPLEJAS/INCOMPLEJAS	TEMA 5. - LA ENERGÍA Y SUS CAMBIOS - LAS FUENTES DE ENERGÍA	¿CÓMO SE ESTUDIA LA HISTORIA? ¿CÓMO SE MIDE LA HISTORIA?	<b>UNIT 5</b> <b>-DATE AND WEATHER.</b> <b>-VOCABULARY.</b> FOOD: SALAD, FISH,MEAT... <b>-GRAMMAR:</b> WHAT DO YOU EAT FOR LUNCH? <b>-REPASO:</b> HAVE YOU GOT ANY...? YES, I HAVE. NO, I HAVEN'T.
SEMANA 26 A 30	P.COMPUESTAS	<b>TEMA 9</b> -MEDIDAS DE CAPACIDAD -MEDIDAS DE MASA	TEMA 5. - LA LUZ ES ENERGÍA - PROPIEDADES DE LA LUZ	PALEOLÍTICO	<b>-DATE AND WEATHER.</b> <b>- GRAMMAR:</b> CAN I HAVE A / SOME...? YES,OF COURSE. HERE YOU ARE. NO,SORRY. THERE AREN'T ANY. <b>-VOCABULARY:</b> NUTS, RAISINS, SEEDS...
MAYO 4º PRIMARIA	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC.NATURALES	CC SOCIALES	INGLÉS
SEMANA 04 A 08	VERBOS CON Y	<b>TEMA 10</b> -LÍNEAS RECTAS/SEMIRRECTAS Y SEGMENTOS.	TEMA 5. - EL SONIDO	NEOLÍTICO	<b>-GRAMMAR: UNCOUNTABLE NOUNS:</b> THERE IS A LITTLE/ SOME/ A LOT OF. THERE ISN'T ANY. <b>COUNTABLE NOUNS:</b> THERE ARE A FEW/ SOME/ A LOT OF. THERE AREN'T ANY...



Castilla-La Mancha



<b>SEMANA 11 A 15</b>	LA COMUNICACIÓN ADVERBIOS	<b>TEMA 10</b> -ÁNGULOS/CLASIFICAR ÁNGULOS.	TEMA 6 - LAS MÁQUINAS	EDAD DE LOS METALES REPASO DE LA UNIDAD	- <b>REVIEW</b> . UNIT 5 AND <b>PROJECT</b> . - <b>TEST</b> . UNIT 5.
<b>SEMANA 18 A 22</b>	PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES	<b>TEMA 10</b> - POSICIÓN EN EL PLANO. -MOVIMIENTO EN EL PLANO. -GRÁFICO DE BARRAS.	TEMA 6 - LAS MÁQUINAS SIMPLES.	LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: ¿DÓNDE SURGE LA ESCRITURA? UN MODELO DE CIVILIZACIÓN:EGIPTO	<b>UNIT 6.DATE AND WEATHER</b> . <b>VOCABULARY</b> : SAILING,ROWING, HIKING... <b>GRAMMAR</b> : WHAT DO YOU LIKE DOING ON HOLIDAY? <b>REPASO</b> :WHAT ARE YOU DOING? I'M CLIMBING...
<b>SEMANA 25 A 29</b>	ORTOGRAFÍA B	<b>TEMA 11</b> FIGURAS PLANAS POLÍGONOS/TRIÁNGULO/CUA DRILÁTERO. CIRCUNFERENCIAS/CÍRCULO	TEMA 6 LA PALANCA Y SUS TIPOS.	LOS PUEBLOS MEDITERRÁNEOS: FENICIOS Y GRIEGOS	- <b>DATE AND WEATHER</b> . - <b>GRAMMAR</b> : WHAT ARE YOU DOING? WE'RE.... WHAT ARE THEY DOING? THEY'RE .... - <b>VOCABULARY: ADVERBS</b> :CAREFULLY, SLOWLY.....
<b>JUNIO 4º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 01 A 05</b>	LENGUAS DE ESPAÑA	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	TEMA 6 EL PLANO INCLINADO Y LA POLEA	PUEBLOS DEL NORTE CELTAS IBEROS	- <b>VOCABULARY: ADVERBS</b> : DANGEROUSLY, QUICKLY... - <b>GRAMMAR</b> : HE'S CLIMBING LOUDLY, THEY'RE SWIMMING QUICKLY...
<b>SEMANA 08 A 12</b>	FAMILIA DE PALABRAS	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	TEMA 6 LAS MÁQUINAS COMPUESTAS.	¿QUÉ FUE ROMA? LA CIVILIZACIÓN ROMANA	- <b>REVIEW</b> UNIT 6 AND <b>PROJECT</b> . - <b>TEST</b> , <b>UNIT 6</b> .
<b>SEMANA 15 A 19</b>	ORTOGRAFÍA X EX EXTRA	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	REPASO CONTENIDOS	LA CAÍDA DE ROMA Y FIN DE LA EDAD ANTIGUA	- <b>3RD TERM. REVIEW</b> - <b>SUMMER HOLIDAYS. VOCABULARY</b> .



**4 º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE (Resto de áreas)**

<b>ABRIL 4º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 19 A 24</b>	SAN JORGE	LA RELACIÓN CON LOS DEMÁS NO ESTAMOS SOLOS CONVIVIMOS CON LOS DEMÁS APRENDEMOS DE LOS DEMÁS-	LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA DE FLAUTA NOTAS SOL LA SI DO AUDICIÓN COMPOSITOR	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	CREACIONES ARTÍSTICAS: PAPEL RECICLADO.
<b>SEMANA 26 A 30</b>	EL SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN	LA AYUDA Y LA GRATITUD AYUDO Y ME AYUDAN DOY LAS GRACIAS DEMOSTRAMOS EL CARIÑO	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS CUERDA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	CREACIONES ARTÍSTICAS: PAPEL RECICLADO.
<b>MAYO 4º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 04 A 08</b>	LA VIRGEN MARÍA	LAS NORMAS SON IMPORTANTES LAS NORMAS HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE MIS COMPROMISOS CON LOS DEMÁS	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS VIENTO	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	COMPOSICIÓN DIGITAL.
<b>SEMANA 11 A 15</b>	EL SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN	LA FELICIDAD Y LA CONVIVENCIA  AYUDAR Y SER AGRADECIDO  LAS NORMAS Y LOS COMPROMISOS	RITMOS CON INSTRUMENTOS CORPORALES AUDICIÓN COMPOSITOR	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	COMPOSICIÓN DIGITAL.



Castilla-La Mancha



<b>SEMANA 18 A 22</b>	EL SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN	PENSAR DE OTRA MANERA · EL PENSAMIENTO CRÍTICO · LOS PREJUICIOS · PREJUICIOS HACIA LA MUJER	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS PERCUSIÓN	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	COMPOSICIÓN DIGITAL.
<b>SEMANA 25 A 29</b>	EL SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA	UN MUNDO JUSTO? · LO JUSTO Y LO INJUSTO · LA SITUACIÓN EN EL MUNDO	LENGUAJE MUSICAL REPASO CONTENIDOS	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	COMPOSICIÓN DIGITAL.
<b>JUNIO 4º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 01 A 05</b>	EL SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA	TODOS PODEMOS MEJORAR EL MUNDO · HAY COSAS QUE NO DEBEMOS PERMITIR ¿QUÉ PODEMOS HACER	LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA DE FLAUTA AUDICIÓN COMPOSITOR	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	TÉCNICAS DE DIBUJO.
<b>SEMANA 08 A 12</b>	EL SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA	BUENAS RAZONES • LA JUSTICIA Y LA IGUALDAD	RITMOS CON INSTRUMENTOS CORPORALES PRUEBA TRIMESTRAL	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	TÉCNICAS DE DIBUJO.
<b>SEMANA 15 A 19</b>	REPASO	UN MUNDO MEJOR	PRUEBA TRIMESTRAL PRÁCTICA DE FLAUTA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	TÉCNICAS DE DIBUJO.



5º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE ( Áreas instrumentales)

ABRIL 5º PRIMARIA	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC.NATURALES	CC SOCIALES	INGLÉS
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 19 A 24</b>	-FORMAS VERBALES. - CONJUGACIÓN.(TIEMPOS VERBALES NO) -GE,GI	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO. RECTAS, SEMIRRECTAS Y SEGMENTOS.	LA MATERIA	EL LARGO PERÍODO MEDIEVAL: INICIO DE LA EDAD MEDIA ETAPAS DE LA E. MEDIA <b>CLIMA Y CAMBIO CLIMÁTICO</b>	<b>DATE AND WEATHER.</b> <b>-VOCABULARY.</b> <b>-GRAMMAR:</b> A COTTON T-SHIRT, A GLASS BOTTLE, A LEATHER BELT... <b>-REPASO:</b> I HAVE TO, I DON'T HAVE TO...
<b>SEMANA 27 A 30</b>	-GRUPO NOMINAL. -FAMILIA DE PALABRAS. Y CAMPO SEMÁNTICO.- JE,JI	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO. ÁNGULOS (CLASIFICACIÓN)	PROPIEDADES ESPECÍFICAS DE LA MATERIA	CÓMO LLEGAN LOS MUSULMANES A ESPAÑA ETAPAS DEL AL-ANDALUS <b>LOS CLIMAS DE ESPAÑA</b>	<b>-DATE AND WEATHER.</b> <b>- GRAMMAR:</b> PAST SIMPLE WAS/WERE <b>-VOCABULARY: REVIEWING CLOTHES</b>
<b>MAYO 5º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 04 A 08</b>	ENUNCIADO/INTERJECCIÓN. -LL -ENTREVISTA.	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO. ÁNGULOS (CLASIFICACIÓN)	SUSTANCIAS PURAS Y MEZCLAS	LOS REINOS CRISTIANOS: FORMACIÓN DE LOS REINOS EVOLUCIÓN DE LOS REINOS <b>POBLACIÓN Y MIGRACIONES.</b>	<b>-GRAMMAR:</b> VERBS: BUY, GO, MAKE, PLAY, FEED



<b>SEMANA 11 A 15</b>	-SUSTANTIVO. -Y -NOTICIA	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO. SUMAR Y RESTAR UNIDADES DE TIEMPO.	CAMBIOS FÍSICOS	LA SOCIEDAD MEDIEVAL: ¿CÓMO ERA LA SOCIEDAD? EL FEUDALISMO <a href="#">DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS</a>	<b>REVIEW UNIT 5</b> <b>TEST UNIT 5</b>
<b>SEMANA 18 A 22</b>	-FORMACIÓN DE ADJETIVOS. -REPASO DE ORTOGRAFÍA. -ARGUMENTACIÓN.	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO. POLÍGONOS (CONCEPTOS BÁSICOS) TRIÁNGULOS	CAMBIOS QUÍMICOS	LA CULTURA: EL CAMINO DE SANTIAGO EL ARTE: ROMÁNICO Y GÓTICO <a href="#">EL ESTADO DEMOCRÁTICO:ESPAÑA.</a>	<b>DATE AND WEATHER.</b> <b>VOCABULARY:</b> CLIMB A MOUNTAIN, COOK ON THE CAMPFIRE, GO CAVING, GO FISHING... <b>GRAMMAR:</b> GOING TO: FUTURE <b>-REVIEW: HAVE/HAD AFFIRMATIVE/NEGATIVE)</b>
<b>SEMANA 25 A 29</b>	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO. CUADRILÁTEROS. CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO.	MÁQUINAS SIMPLES	LOS COMIENZOS DE LA EDAD MODERNA: PERÍODOS SIGLO XV: LOS REYES CATÓLICOS Y TERRITORIOS <a href="#">ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE ESPAÑA.</a>	<b>-DATE AND WEATHER.</b> <b>VOCABULARY: POLITE REQUESTS:</b> EXCUSE ME, COULD YOU...?, THANK YOU, THANKS...
<b>JUNIO 5º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 08 A 12</b>	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO.DIFERENCIA CIÓN DE PRISMAS, PIRÁMIDES, CILINDRO, CONO, ESFERA.	MÁQUINAS COMPUESTAS	SIGLO XVII: CRISIS Y EL ÚLTIMO REY DE LA CASA AUSTRIA <a href="#">LA UNIÓN EUROPEA</a>	<b>-REVIEW UNIT 6.</b> <b>-TEST, UNIT 6.</b>



Castilla-La Mancha



<b>SEMANA 15 A 19</b>	REPASO TRIMESTRES ANTERIORES	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO. REPASO	REPASO	SIGLO XVIII: FELIPE V DESPOTISMO ILUSTRADO <a href="#">LA UNIÓN EUROPEA II</a>	- 3RD TERM. REVIEW -SUMMER VOCABULARY -ICT PROJECT
-----------------------	------------------------------	---	--------	--	--

**5º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE (Resto de áreas)**

ABRIL 5º PRIMARIA	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	PLÁSTICA
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 19 A 24</b>	SAN JORGE	<b>RESPECTO Y LOS DERECHOS HUMANOS.</b>	LENGUAJE MUSICAL, AUDICIÓN COMPOSITOR Y PRÁCTICA DE FLAUTA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	TÉCNICA DE DIBUJO (ESCOGER UNA O FUSIONAR VARIAS)
<b>SEMANA 26 A 30</b>	LA JERARQUÍA DE LA IGLESIA	<b>LA DIGNIDAD Y EL RESPETO.</b>	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS CUERDA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	
MAYO 5º PRIMARIA	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	PLÁSTICA
<b>SEMANA 04 A 08</b>	LA VIRGEN MARÍA	<b>LOS DEBERES Y LA ASERTIVIDAD.</b>	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS VIENTO	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	
<b>SEMANA 11 A 15</b>	LA JERARQUÍA DE LA IGLESIA	<b>PODEMOS CAMBIAR EL MUNDO</b>	RITMOS , PERCUSIÓN CORPORAL	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES	CREACIÓN ARTÍSTICA



Castilla-La Mancha



			AUDICIÓN COMPOSITOR	BÁSICAS	(UTILIZANDO MATERIAL DE RECICLAJE)
<b>SEMANA 18 A 22</b>	LA JERARQUÍA DE LA IGLESIA	<b>ACABAR CON LA VIOLENCIA LA DEMOCRACIA: UNA SOLUCIÓN INTELIGENTE</b>	FAMILIAS DE INSTRUMENTOS PERCUSIÓN	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	
<b>SEMANA 25 A 29</b>	LA EUCARISTÍA	<b>PROBLEMAS DE DISCRIMINACIÓN POR RAZÓN DE GÉNERO.</b>	LENGUAJE MUSICAL REPASO CONTENIDOS	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	
<b>JUNIO 5º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 01 A 05</b>	LA EUCARISTÍA	<b>PROBLEMAS RELACIONADOS CON LAS DIFERENCIAS ECONÓMICAS.</b>	LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA DE FLAUTA AUDICIÓN COMPOSITOR	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	COMPOSICIÓN DIGITAL
<b>SEMANA 08 A 12</b>	LA EUCARISTÍA	<b>UNIDAD 6 -VIVIMOS EN DEMOCRACIA.</b>	RITMOS CON INSTRUMENTOS CORPORALES PRUEBA TRIMESTRAL	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	
<b>SEMANA 15 A 19</b>	REPASO	<b>-CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR.</b>	PRUEBA TRIMESTRAL PRÁCTICA DE FLAUTA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	





**6º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE ( Áreas instrumentales)**

<b>ABRIL 6º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 19 A 24</b>	-LA ORACIÓN -LL-Y - FORMAS DE PRESENTAR UN TRABAJO.	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO. UNIDADES DE MEDIDA (LONGITUD, CAPACIDAD Y MASA)	FORMAS DE ENERGÍA: TÉRMICA, MECÁNICA, SONORA, QUÍMICA, LUMINOSA, NUCLEAR	EL CONTINENTE EUROPEO: EUROPA EN EL MUNDO	REPASO DE LAS HORAS Y DE LAS ACTIVIDADES DE OCIO- I LIKE/ I DON'T LIKE. PASADO DE LOS VERBOS REGULARES.
<b>SEMANA 26 A 30</b>	-LA ORACIÓN -X/S -PUNTO Y COMA	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO UNIDADES DE MEDIDA (LONGITUD, CAPACIDAD Y MASA)	FUENTES DE ENERGÍA NO RENOVABLES (PETRÓLEO, CARBÓN, GAS NATURAL Y URANIO) Y RENOVABLES (SOL, VIENTO, AGUA)	PAÍSES Y OBJETIVOS DE LA UE: ¿QUÉ ES LA UE? PAÍSES DE LA UE	REPASO DE LA ROPA.. GENITIVO SAJÓN. PRONOMBRES INTERROGATIVOS: WHO, WHOSE, WHICH,WHAT, WHEN, WHERE, HOW... PASADO DE TO BE.
<b>MAYO 6º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>SEMANA 04 A 08</b>		REFUERZO	LA LUZ (SOMBRA, REFLEXIÓN)	HISTORIA DE LA UE	REPASO DEL VOCABULARIO DE



	-TABÚ Y EUFEMISMO. -PUNTOS SUSPENSIVOS.	PROBLEMAS Y CÁLCULO LOS ÁNGULOS Y SU MEDIDA. SUMAS Y RESTAS	Y REFRACCIÓN)(TRANSPARENTE, TRANSLÚCIDO Y OPACO)	INSTITUCIONES DE LA UE	LA CIUDAD. ADJETIVOS COMPARATIVOS- PASADO DE LOS VERBOS IRREGULARES.
<b>SEMANA 11 A 15</b>	-SUSTANTIVO Y ADJETIVO.  -LAS COMILLAS.	-REFUERZO CÁLCULO Y PROBLEMAS.  LOS ÁNGULOS Y SU MEDIDA. SUMAS Y RESTAS	MÁQUINAS Y ESTRUCTURAS (FIJAS, VARIABLES Y AMBIENTALES)	CARACTERÍSTICAS Y DERECHOS DE LA POBLACIÓN DE LA UE	<b>REPASO Y EVALUACIÓN.</b>
<b>SEMANA 18 A 22</b>	-SIGLAS Y ABREVIATURAS. -SUSTANTIVO Y ADJETIVO.	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO.  FIGURAS PLANAS.  LOS POLÍGONOS. ÁREA DE LOS POLÍGONOS REGULARES	REFUERZO TRIMESTRES ANTERIORES	UNIDAD 6 AGENTES ECONÓMICOS FACTORES DE PRODUCCIÓN  EDAD CONTEMPORÁNEA (HECHOS HISTÓRICOS DE LAS EDADES ANTERIORES + HECHOS HISTÓRICOS DE ESTA ETAPA)	VOCABULARIO DE LA COSTA. ADJETIVOS SUPERLATIVOS. REPASO DE LOS VERBOS IRREGULARES EN PASADO (LISTA).



<b>SEMANA 25 A 29</b>	-VERBO -PARÉNTESIS.	REFUERZO PROBLEMAS Y CÁLCULO.  FIGURAS PLANAS.  LOS POLÍGONOS. ÁREA DE LOS POLÍGONOS REGULARES	REFUERZO TRIMESTRES ANTERIORES	EL SECTOR PRIMARIO  <b>VISIÓN GENERAL DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX</b>	REPASO VOCABULARIO DEL ENTORNO RURAL.  PROYECTOS FUTUROS CON GOING TO.  (LISTA DE VERBOS IRREGULARES EN PASADO)
<b>JUNIO 6º PRIMARIA</b>	<b>LENGUA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CC.NATURALES</b>	<b>CC SOCIALES</b>	LOS MEDIOS DE TRANSPORTE. REPASO DE LOS VERBOS IRREGULARES EN PASADO (LISTA). REDACCIÓN DE UNA POSTAL
<b>SEMANA 01 A 05</b>	-REPASO VERBO ALITERACIÓN/REPETICIÓN -NOVELA.	FIGURAS PLANAS. LOS POLÍGONOS. ÁREA DE LOS POLÍGONOS REGULARES	REFUERZO TRIMESTRES ANTERIORES	EL SECTOR SECUNDARIO  <b>VISIÓN GENERAL DE ESPAÑA EN EL SIGLO XX</b>	<b>REPASO Y EVALUACIÓN</b>
<b>SEMANA 08 A 12</b>	-TEATRO/ DRAMATIZACIÓN./ COMIC -LECTURA DE TEATRO.	CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO. LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA. ÁREA DEL CÍRCULO	REFUERZO TRIMESTRES ANTERIORES	SECTOR TERCIARIO	<b>PROYECTO FINAL: MI VERANO.-</b>



**6º PRIMARIA PLANIFICACIÓN CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE (Resto de áreas)**

<b>ABRIL 6º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 14 A 17</b>	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS	REPASO CONTENIDOS
<b>SEMANA 19 A 24</b>	SAN JORGE	<b>-RESPECTO Y LOS DERECHOS HUMANOS.</b>	LENGUAJE MUSICAL, AUDICIÓN COMPOSITOR Y PRÁCTICA DE FLAUTA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	COMPOSICIÓN DIGITAL.
<b>SEMANA 26 A 30</b>	SACRAMENTOS AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD	<b>LA DIGNIDAD Y EL RESPETO.</b>	HISTORIA DE LA MÚSICA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	COMPOSICIÓN DIGITAL.
<b>MAYO 6º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 04 A 08</b>	LA VIRGEN MARÍA	<b>LOS DEBERES Y LA ASERTIVIDAD.</b>	LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA DE FLAUTA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	CREACIONES ARTÍSTICAS
<b>SEMANA 11 A 15</b>	SACRAMENTOS AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD	<b>PODEMOS CAMBIAR EL MUNDO</b>	HISTORIA DE LA MÚSICA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	CREACIONES ARTÍSTICAS
<b>SEMANA 18 A 22</b>	SACRAMENTOS AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD	<b>SISTEMA INJUSTOS; LA ESCLAVITUD Y LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA.</b>	LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA DE FLAUTA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	CREACIONES ARTÍSTICAS



Castilla-La Mancha



<b>SEMANA 25 A 29</b>	LA RESURRECCIÓN DE JESÚS	<b>-PROBLEMAS DE DISCRIMINACIÓN POR RAZÓN DE GÉNERO.</b>	HISTORIA DE LA MÚSICA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	CREACIONES ARTÍSTICAS
<b>JUNIO 6º PRIMARIA</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>PLÁSTICA</b>
<b>SEMANA 01 A 05</b>	LA RESURRECCIÓN DE JESÚS	<b>-PROBLEMAS RELACIONADOS CON LAS DIFERENCIAS ECONÓMICAS.</b>	LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA DE FLAUTA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	TÉCNICAS DE DIBUJO.
<b>SEMANA 08 A 12</b>	LA RESURRECCIÓN DE JESÚS	<b>-VIVIMOS EN DEMOCRACIA.</b>	HISTORIA DE LA MÚSICA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	TÉCNICAS DE DIBUJO
<b>SEMANA 15 A 19</b>	REPASO	<b>-CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR.</b>	LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA DE FLAUTA	CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	TÉCNICAS DE DIBUJO



## ANEXOII

ÁREAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN 1º DE PRIMARIA
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<p><b>LC4.4.</b> Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.</p> <p><b>LC4.3.</b> Ordenar sílabas, palabras y frases.</p> <p><b>LC4.19.</b> Usar correctamente el guion al final de un renglón</p> <p><b>LC4.7.</b> Identificar parejas de palabras sinónimas. Identificar parejas de palabras antónimas.</p> <p><b>LC4.24.</b> Distinguir las formas verbales y saber si están en presente, pasado o futuro</p> <p><b>LC4.15.</b> Distinguir si un nombre está en singular o en plural.</p> <p><b>LC4.22.</b> Reconocer la regla ortográfica principal de uso de la g, de la gu y de la gü.</p> <p><b>LC4.25.</b> Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).</p> <p><b>LC4.29.</b> Iniciarse en la escritura de poemas</p> <p><b>LC4.17.</b> Iniciarse en el uso de los signos de interrogación y los signos de admiración</p> <p><b>LC4.30.</b> Iniciarse en la escritura de narraciones en escena.</p> <p><b>LC4.11.</b> Identificar las palabras derivadas de otras.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p><b>MA2.1.</b> Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).</p> <p><b>MA2.3.</b> Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.</p> <p><b>MA3.4.</b> Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p><b>MA3.5.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p><b>MA4.2.</b> Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades</p> <p><b>MA5.2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> <p><b>MA3.3.</b> Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA1.6.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p><b>MA1.4.</b> Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>
<b>CC NATURALES</b>	<p><b>CN.4.1</b> Clasificar y relacionar materiales por sus propiedades básicas y su utilidad.</p> <p><b>CN.4.2</b> Identificar y adquirir conductas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p><b>CN.4.3</b> Identificar y reconocer distintas formas de manifestarse la energía en nuestro entorno: movimiento, calor, luz, sonido</p> <p><b>CN.4.4</b> Reconocer diferentes formas de energía y clasificar las principales fuentes en renovables y no renovables</p> <p><b>CN5.1</b> Montar y desmontar máquinas y objetos simples explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.</p> <p><b>CN5.2</b> Utilizar los materiales habituales del aula y el centro tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes.</p> <p><b>CN5.3</b> Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo su importancia, su contribución al bienestar social, la responsabilidad que requieren, identificando como negativos los estereotipos sexistas.</p> <p><b>CN5.4</b> Identificar inventos y descubrimientos importantes para la vida cotidiana.</p> <p><b>CN5.5</b> Manejar los ordenadores de manera correcta para la realización de tareas.</p>
<b>CC SOCIALES</b>	<p><b>CS2.1.</b> Identificar los elementos principales del entorno, partiendo de lo próximo a lo lejano a través de la observación.</p>



	<p><b>CS2.2.</b> Conocer la composición del aire y sus principales características, comprendiendo qué es un elemento imprescindible para la vida y entendiendo qué es y cómo se produce el viento</p> <p><b>CS2.3.</b> Describir el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad...) diferenciando unas de otras.</p> <p><b>CS2.6.</b> Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, poniendo ejemplos de cada uno de ellos.</p> <p><b>CS2.4.</b> Observar, indagar y conocer algunos componentes de su entorno espacial más cercano (el Sol, la Luna y las estrellas), describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.</p>
<b>INGLÉS</b>	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona y expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa.</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.</p>

<b>ÁREAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º PRIMARIA</b>
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<p><b>LC4.28.</b> Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con erre fuerte, erre suave y erre doble.</p> <p><b>LC4.29.</b> Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con r detrás de l, n y s</p> <p><b>LC4.5.</b> Ordenar correctamente las palabras en la oración.</p> <p><b>LC4.13.</b> Reconocer distintos significados de palabras polisémicas.</p> <p><b>LC4.38.</b> Reconocer el verbo como acción y utilizar los tiempos de los verbos correctamente.</p> <p><b>LC4.19.</b> Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.</p> <p><b>LC4.17.</b> Identificar y escribir palabras del mismo campo semántico.</p> <p><b>LC4.24.</b> Conocer el uso básico de ¿por qué? y porque</p> <p><b>LC4.40.</b> Identificar el sujeto en diferentes oraciones. Identificar el predicado en diferentes oraciones</p> <p><b>LC4.8.</b> Establecer comparaciones</p> <p><b>LC4.30.</b> Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con m antes de b y p.</p> <p><b>LC4.39.</b> Conocer el concepto de oración y las palabras que la integran (verbo).</p> <p><b>LC4.41.</b> Construir oraciones e identificar distintos tipos de oraciones según la intencionalidad del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p><b>MA2.6.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA2.7.</b> Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>



	<p><b>MA4.2.</b> Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.</p> <p><b>MA5.2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato</p> <p><b>MA2.1.</b> Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).</p> <p><b>MA1.6.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p><b>MA5.4.</b> Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p> <p><b>MA3.4.</b> Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea resultado.</p>
<b>CC NATURALES</b>	<p><b>CN4.1.</b> Diferenciar materiales pesados de materiales ligeros así como cuerpos voluminosos y poco voluminosos.</p> <p><b>CN4.2.</b> Clasificar cuerpos que flotan y no flotan en agua.</p> <p><b>CN4.3.</b> Conocer los tres estados de la materia.</p> <p><b>CN4.4.</b> Realizar separaciones sencillas de mezclas homogéneas y heterogéneas.</p> <p><b>CN4.5.</b> Reconocer diferentes formas de energía y clasificar las principales fuentes en renovables y no renovables e identificar la luz como una importante fuente de energía.</p> <p><b>CN5.2.</b> Utilizar los materiales habituales del centro y del hogar tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes.</p> <p><b>CN5.3.</b> Identificar y nombrar algunas de las profesiones que desempeñan las personas de su entorno, así como los materiales y herramientas que utilizan.</p> <p><b>CN5.4.</b> Analizar inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.</p>
<b>CC SOCIALES</b>	<p><b>CS3.8.</b> Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</p> <p><b>CS3.10.</b> Comprender las expresiones y el vocabulario más frecuentes relativos al entorno más próximo (ámbito personal, familiar, escolar y social).</p> <p><b>CS3.9.</b> Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana, así como ser capaces de utilizar los medios de comunicación habituales en el ámbito de su localidad-comunidad (prensa, prensa digital, tv...)</p> <p><b>CS2.13.</b> Reconocer las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de información y aprendizaje, iniciándose en el uso del ordenador.</p> <p><b>CS1.1.</b> Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p><b>CS4.1.</b> Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo.</p> <p><b>CS4.2.</b> Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o fechas significativas.</p> <p><b>CS4.4.</b> Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos</p> <p><b>CS4.8.</b> Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad, valorar su papel, disfrutando con la contemplación de obras artísticas.</p>
<b>INGLÉS</b>	<p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro de un repertorio memorizado.</p>





	8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja
--	---

ÁREAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º PRIMARIA
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<p><b>LC4.46.</b> Identificar el presente, el pasado y el futuro con ahora, antes y después.</p> <p><b>LC4.33.</b> Reconocer palabras derivadas y saber señalar de qué palabras derivan.</p> <p><b>LC4.44.</b> Saber que las expresiones verbales terminadas en <i>-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban</i> se escriben con <i>b</i>.</p> <p><b>LC4.45.</b> Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.</p> <p><b>LC3.8.</b> Uso adecuado de las normas ortográficas básicas.</p> <p><b>LC4.47.</b> Definir los conceptos de sujeto y predicado y los identifica en la oración.</p> <p><b>LC4.24.</b> Usar correctamente palabras que contienen <i>br</i> y <i>bl</i>.</p> <p><b>LC4.23.</b> Aplicar las reglas ortográficas en palabras terminadas en <i>-illo/-illa</i> y en palabras con los grupos <i>mp</i> y <i>mb</i>.</p> <p><b>LC4.49.</b> Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.</p> <p><b>LC4.13.</b> Identificar y clasifica familias de palabras y completa oraciones o textos con palabras que pertenecen a una misma familia.</p> <p><b>LC4.36.</b> Escribir el plural de palabras que terminan en <i>-d</i> y en <i>-z</i>.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p><b>MA2.6.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA2.7.</b> Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p> <p><b>MA3.1.</b> Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.</p> <p><b>MA4.1.</b> Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA4.2.</b> Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.</p> <p><b>MA4.5.</b> Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.</p> <p><b>MA4.5.</b> Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.</p>
<b>CC NATURALES</b>	<p><b>CN4.4</b> Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</p> <p><b>CN5.2</b> Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo, el cuidado por la seguridad y el respeto con el medio ambiente.</p>



<b>CC SOCIALES</b>	<b>CS4.5.</b> Adquirir el concepto de historia, conociendo las edades en que se divide.
<b>INGLÉS</b>	<p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: hora (en punto / y media), secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, exclamación (I love...!), preguntas, afirmaciones y negaciones.</p> <p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias y sentimientos.</p>

<b>ÁREAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º PRIMARIA</b>
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<p><b>LC4.37.</b> Conocer la concordancia entre nombres y adjetivos.</p> <p><b>LC4.7.</b> Conocer y formar palabras compuestas</p> <p><b>LC4.31.</b> Conocer los elementos de la comunicación.</p> <p><b>LC4.44.</b> Conocer el adverbio de lugar y de tiempo.</p> <p><b>LC4.18.</b> Aplicar las normas ortográficas de las palabras que empiezan por <i>bu-</i>, <i>bur-</i> y <i>bus-</i>,</p> <p><b>LC4.29.</b> Conocer el uso de la b en los verbos acabados en <i>-biry – buir</i></p> <p><b>LC4.11.</b> Identificar palabras de la misma familia.</p> <p><b>LC4.20.</b> Conocer el uso de la x en palabras que empiezan por <i>ex-</i> y <i>extra-</i></p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p>MA3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.</p> <p>MA3.1. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo</p> <p>MA3.7. Operar con diferentes medidas.</p> <p>MA3.8. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares y temporales. MA3.8. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares y temporales.</p> <p>MA4.1. Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MA5.1. Recoger y registrar información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas, diagrama de barras, tablas de doble entrada, graficas sectoriales, diagramas lineales, comunicando la información.</p> <p>MA4.2. Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.</p> <p>MA4.3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.</p>



<p><b>CC NATURALES</b></p>	<p><b>CN. 4.3.</b> Identificar la luz como fuente de energía imprescindible para la vida.  <b>CN. 4.4.</b> Diseñar sencillas experiencias que permitan identificar la propagación, refracción y reflexión de la luz.  <b>CN.4.5.</b> Identificar el sonido como una manifestación y fuente de energía. Reconocer sus características y forma de transmisión o propagación.  <b>CN. 5.2.</b> Conocer y explicar las partes de las máquinas simples (plano inclinado, palancas, poleas, engranajes...) y cuál es su función, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando correctamente las operaciones matemáticas básicas en los cálculos, y describiendo cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.  <b>CN. 5.3.</b> Identificar cada una de las partes fundamentales de una máquina compuesta (bicicleta...). Describir y analizar su funcionamiento.</p>
<p><b>CC SOCIALES</b></p>	<p>CS4.1. Afianzar la idea de historia y conocer algunas características básicas del calendario que usamos para organizar los sucesos históricos.          CS4.3 Adquirir la idea de edad de la historia y datar las cinco edades de la historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.          CS4.4. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.          CS4.7. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria en España para adquirir una perspectiva global de su evolución.          CS4.8. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.          CS4.11. Datar la Edad Antigua y conocer las características de la vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana.          CS4.14. Identificar y describir algunas características de civilizaciones antiguas que se desarrollaron en otros continentes.</p>
<p><b>INGLÉS</b></p>	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer la expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición(but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo(present simple); expresión del aspecto (present continuous);habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (Thereis/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes,on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p> <p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria , trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.</p>



AREAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5º PRIMARIA
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<p><b>LC4.3.</b> Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas usar con corrección los signos de puntuación.</p> <p><b>LC4.4.</b> Aplicar de forma adecuada las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua.</p> <p><b>LC4.20.</b> Conocer el sintagma verbal: verbo.</p> <p><b>LC4.21.</b> Manejar y conocer el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>LC4.33.</b> Comprender el concepto de sintagma nominal.</p> <p><b>LC4.13.</b> Conocer la definición de frase, oración y enunciado.</p> <p><b>LC4.14.</b> Conocer tipos de oraciones y sus los elementos.</p> <p><b>LC4.15.</b> Conocer y utilizar adecuadamente, la definición de los diferentes tipos de enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo).</p> <p><b>LC4.24.</b> Conocer y comparar distintas estructuras sintácticas.</p> <p><b>LC4.18.</b> Conocer el sustantivo y el adjetivo.</p> <p><b>LC4.20.</b> Conocer el sintagma verbal: verbo</p> <p><b>LC5.1.</b> Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p><b>MA2.7.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p><b>MA1.1.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>MA4.1.</b> Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA3.3.</b> Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA3.8.</b> Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares y temporales.</p> <p><b>MA3.6.</b> Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> <p><b>MA3.7.</b> Operar con diferentes medidas.</p> <p><b>MA4.1.</b> Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA4.1.</b> Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA4.2.</b> Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.</p> <p><b>MA4.3.</b> Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.</p> <p><b>MA4.5.</b> Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.</p>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p><b>CN4.1</b> Conocer las propiedades de la materia y los estados de la misma, así como el paso de unos a otros.</p> <p><b>CN4.2</b> Identificar la densidad como la magnitud que relaciona masa y volumen y relacionarla con la flotabilidad, así como reconocer y proponer distintos métodos de cálculo de la densidad de un cuerpo.</p> <p><b>CN4.3</b> Diferenciar sustancias puras de mezclas y diseñar estrategias para separar distintos tipos de mezclas</p>



	<p><b>CN5.1</b> Conocer y explicar las partes de las máquinas simples (plano inclinado, palancas, poleas, engranajes...) y cuál es su función, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, así como las operaciones matemáticas básicas en los cálculos, y describir cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.</p>
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p><b>CS4.1.</b> Situar en el tiempo las invasiones germánicas. Identificar a Toledo como la capital visigoda.  <b>CS4.2.</b> Explicar la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico, cultural y económico.  <b>CS4.3.</b> Explicar el proceso de reconquista relacionándolo con la configuración política de los reinos cristianos  <b>CS4.5.</b> Analizar la estructura social de los reinos cristianos, explicando las diferencias entre la sociedad estamental medieval y la actual sociedad de clases.  <b>CS4.6.</b> Describir las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica diferenciando, tras el hundimiento de la monarquía visigoda, la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos.  <b>CS4.8.</b> Identificar los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media, situándolos correctamente en el espacio y el tiempo.  <b>CS4.9.</b> Definir términos históricos con precisión, relacionándolos con su contexto correspondiente.  <b>CS4.12.</b> Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispana durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.  <b>CS4.13.</b> Enumerar las principales transformaciones que se produjeron en España durante la Edad Moderna hasta el siglo XVII, distinguiendo los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural.  <b>CS4.14.</b> Identificar los aspectos básicos de la Historia de España Edad Moderna hasta el siglo XVII, localizándolos en el espacio y el tiempo.  <b>CS4.15.</b> Sitúa en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.  <b>CS4.16.</b> Evaluar los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa, relacionándolos con la reinstauración de la Inquisición, la expulsión de los judíos y la de los moriscos.  <b>CS4.17.</b> Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español, identificando a sus representantes más destacados en los diferentes ámbitos de la cultura y el arte. Indagar en algunas construcciones de su provincia y/o Castilla La Mancha.  <b>CS4.22.</b> Analizar y comentar una serie de obras representativas de la producción de Goya identificando a través de ellas algunas características sociales y políticas del siglo XVIII.  <b>CS2.24.</b> Identificar y registrar los principales elementos climáticos para poder definirlos.  <b>CS.2.25.</b> Identificar el clima como factor que condiciona fuertemente la vida en los diversos puntos del planeta y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.</p> <p><b>CS2.26.</b> Diferenciar entre tiempo atmosférico y clima, analizando la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.  <b>CS2.28.</b> Identificar los factores que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.  <b>CS2.30.</b> Reconocer los climas de España y las zonas a las que afecta cada uno de ellos.  <b>CS3.1.</b> Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español.  <b>CS3.2.</b> Identificar las Instituciones Políticas más importantes de España y sus funciones así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución.  <b>CS3.4.</b> Comprender la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.  <b>CS3.5.</b> Identificar las Cortes Generales y las cámaras que la componen y explicar su función y organización.  <b>CS3.6.</b> Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación.</p>



	<p><b>CS3.7.</b> Identificar las Instituciones Políticas más importante de España y cuáles son sus funciones, así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución.</p> <p><b>CS3.4.</b> Comprender la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.</p> <p><b>CS3.5.</b> Identificar las Cortes Generales y las cámaras que la componen y explicar su función y organización.</p> <p><b>CS3.6.</b> Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación.</p> <p><b>CS3.7.</b> Identificar las Instituciones Políticas más importante de España y cuáles son sus funciones, así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución.</p>
	<p>7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.</p> <p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como la expresión de relaciones lógicas: expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very.; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p>

<b>AREAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6º PRIMARIA</b>
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<p><b>LC4.36.</b> Identificar las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple, diferenciando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos</p> <p><b>LC4.37.</b> Construir oraciones orales y escritas con orden lógico y con las concordancias adecuadas.</p> <p><b>LC4.39.</b> Aprender y usar los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo.</p> <p><b>LC4.38.</b> Reconocer y producir los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.</p> <p><b>LC4.20.</b> Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la ll y la y.</p> <p><b>LC3.8.</b> Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje presentando las tareas con letra clara, con orden y buena presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.</p> <p><b>LC4.13.</b> Conocer palabras tabú y eufemismos.</p> <p><b>LC4.36.</b> Identificar las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple, diferenciando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos</p> <p><b>LC4.21.</b> Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la s y la x.</p>



	<p><b>LC3.9.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>LC4.11.</b> Ser capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.</p> <p><b>LC4.22.</b> Usar adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.</p> <p><b>LC5.17.</b> Leer y comentar obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...).</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p><b>MA3.1.</b> Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.</p> <p><b>MA3.2.</b> Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.</p> <p><b>MA3.7.</b> Operar con diferentes medidas.</p> <p><b>MA3.6.</b> Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> <p><b>MA2.6.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA3.5.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p><b>MA1.2</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>MA3.3.</b> Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p><b>MA3.8.</b> Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares y temporales.</p> <p><b>M4.1.</b> Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>M4.2.</b> Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.</p> <p><b>M4.5.</b> Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos</p> <p><b>MA4.1</b> Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>M4.6.</b> Comprender el proceso para calcular el área de un paralelogramo y calcular el área de figuras planas.</p> <p><b>M4.5.</b> Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos</p>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p><b>CN.4.1.</b> Conocer el concepto de energía y diferenciar sus distintos tipos.</p> <p><b>CN.4.2.</b> Valorar y justificar el uso de energías renovables frente a no renovables así como su desarrollo sostenible y equitativo.</p> <p><b>CN.1.1.</b> Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.</p> <p><b>CN.5.1.</b> Conocer máquinas sencillas que utilizan la electricidad como fuente de energía principal o secundaria. Identificar sus elementos, partes y funciones, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o mecanismo sencillo y describir cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.</p>



<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>CS4.14. Describir el proceso de integración de España en Europa, tras la normalización democrática, explicando qué es la Unión Europea, su historia, sus principales instituciones y sus objetivos políticos y económicos.</p> <p>CS4.15. Respetar el carácter multicultural de Europa, valorando su diversidad cultural y lingüística como factor de enriquecimiento para el conjunto de la sociedad europea.</p> <p>CS3.5. Comparar cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa y España, explicando las similitudes y diferencias.</p> <p>CS3.2. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de éstos.</p> <p>CS3.1. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.</p> <p>CS3.4. Reconocer las principales actividades económicas de España y Europa, resumiendo en un texto de elaboración propia la información extraída de las tecnologías de la información sobre los diferentes sectores de producción</p> <p>CS3.7. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.</p> <p>CS3.23. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.</p> <p>CS3.24. Explicar y comprender que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para lograr un objetivo futuro, fomentando el control del gasto.</p> <p>CS3.10. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades que pueden desarrollar.</p> <p>CS3.11. Describir las formas de organización de las empresas, distinguiendo entre pequeñas y medianas empresas, grandes empresas y multinacionales.</p> <p>CS4.1. Describir las grandes etapas políticas del siglo XIX en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la regencia de María Cristina, explicando el proceso que condujo de la monarquía absoluta a la constitucional. Definir términos históricos relacionándolos con su contexto correspondiente.</p> <p>CS4.3. Explicar el proceso de emancipación de las colonias españolas en América y el Pacífico, diferenciando sus etapas y analizando sus causas y consecuencias.</p> <p>CS4.4. Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo XIX, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes.</p> <p>CS4.5. Explicar las características de la nueva sociedad de clases, comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p> <p>CS4.10. Describir las grandes etapas políticas del siglo XX en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una de ellas, utilizando con precisión el vocabulario histórico y político, insertándolo en el contexto adecuado</p>
<p><b>INGLÉS</b></p>	<p>7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.</p> <p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish – ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to;); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough);</p>





Castilla-La Mancha



	expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time).
--	--